**План проведення**

**засідання №2 ШМВ початкових класів**

***Дата проведення: 07.11.2017*. *о 14.00***

***Місце проведення: колегіум №25***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст роботи** | **Відповідальний** | **Відмітка про виконання** |
| **І** | **Теоретична частина**  Виступ. Формування ключової комунікативної компетентності молодшого школяра на уроках української мови  Рекомендації психолога. Стратегії роботи з проблемними дітьми | Яковенко А.С., методист КМНМЦ  Вишинська Т.І., практичний психолог колегіуму №25 |  |
| **ІІ** | **Практична частина.**  **Телерепетитор**  Перегляд фрагментів уроків української мови у 1 класі. Прийоми вивчення звука і букви у період навчання грамоти.  **Майстер - класи:**  Розвиток мовлення учнів 2 - 4 класів на уроках літературного читання  Формування орфографічної та пунктуаційної грамотності молодших школярів | Ковтун О. В.,  керівник ШМВ, учитель - методист колегіуму №25  Капинос Г.О., учитель – методист колегіуму №25  Середа О.В.,  учитель - методист колегіуму №25 |  |
| **ІІІ** | **Підсумки**  **Відкритий мікрофон**. Обмін думками.  Ознайомлення з методичними рекомендаціями.  Звіт по роботі у період між засіданнями. | Яковенко А.С., методист КМНМЦ |  |

**Робота в період між засіданнями**

**Листопад - лютий 2017 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст роботи** |
| 1. | Ознайомлення з :   * фаховою літературою: «Початкова школа», «Початкове навчання та виховання», «Початкова освіта», «Методичний вісник початкової школи», «Усе для вчителя» тощо; * нормативно-правовими документами вчителів початкових класів ([www.mmk.at.ua](http://www.mmk.at.ua)). |
| 2. | Практичне опрацювання:   * навчальних програм 1-4 класи (оновлені 2016 р.); * орієнтовних вимог до контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи; * методичних рекомендацій щодо вивчення звука і букви у період навчання грамоти; * методичних рекомендацій з розвитку мовлення учнів 2 - 4 класів на уроках літературного читання; * формування орфографічної та пунктуаційної грамотності молодших школярів. |
| 3. | Робота з сайтом Кременчуцького науково-методичного центру ([www.mmk.at.ua](http://www.mmk.at.ua)), сайтом МОН, освіта ua тощо. |
| 4. | Відвідування уроків української мови у наставника, вчителів початкових класів школи. |
| 5. | Створення презентацій для уроків української мови, навчання грамоти, літературного читання. |
| 6. | Підготовка до обміну досвідом: мої педагогічні знахідки з української мови (виступ до 5 хвилин). |

***Ключова комунікативна компетентність***

***молодшого школяра на уроках української мови***

Курс української мови – важлива складова загального змісту початкової освіти, оскільки мова є не тільки окремим навчальним предметом, а й основним засобом опанування всіх інших шкільних дисциплін.

Основна **мета** цього курсу полягає у формуванні ключової *комунікативної компетентності* молодшого школяра,яка виявляється у здатності успішно користуватися мовою (всіма видами мовленнєвої діяльності) в процесі спілкування, пізнання навколишнього світу, вирішення життєво важливих завдань.

Навчання української мови має бути спрямоване також на формування *соціокультурної компетентності*, яка охоплює загальнокультурний розвиток учнів, адаптацію їх до життя в певному соціальному середовищі, громадянське, патріотичне, морально-етичне, естетичне виховання.

У процесі початкового навчання української мови постійно проводиться робота над формуванням *компетентності уміння вчитися*. Важливо навчити молодших школярів організовувати свою навчальну діяльність, сформувати в них почуття відповідальності за виконуване завдання, готовність самостійно працювати з новим, доступним за складністю навчальним матеріалом, мати власну думку з приводу обговорюваних питань, обґрунтовувати її.

Досягнення поставлених цілей передбачає виконання таких **завдань**:

– вироблення в учнів мотивації навчання української мови;

– формування комунікативних умінь;

– гармонійний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності (слухання, говоріння, читання і письма);

– опанування найважливіших функціональних складових мовної системи;

– соціально-культурний розвиток особистості;

– формування в учнів уміння вчитися.

Діти молодшого шкільного віку не завжди можуть адекватно виразити свої думки, почуття, відчуття, що є перешкодою для встановлення повноцінного контакту з дорослим. У той же час саме дошкільний і молодший шкільний вік надзвичайно сприятливий для оволодіння комунікативними навичками в силу особливої чуйності до мовних явищ, інтересу до осмислення мовного досвіду, спілкування. Отже, розвиток комунікативної компетентності учня – актуальне завдання навчально-виховного процесу школи.

Комунікативна компетентність належить до групи ключових, тобто має особливу значимість у житті людини, тому її формування слід приділяти пильну увагу. Яке має значення комунікативна компетентність учня в навчальному процесі?

По-перше, вона впливає на рівень навчальних досягнень. Простий приклад: якщо учень соромиться відповідати біля дошки або відчуває при цьому надмірну тривогу, його відповідь (як втілення комунікативної компетентності) буде гірше наявних знань, а його оцінка, відповідно, нижче. Отриманий негативний досвід негативно вплине на подальшу навчальну діяльність.

По-друге, від комунікативної компетентності багато в чому залежить процес адаптації дитини до школи, зокрема його емоційне благополуччя в класному колективі. Як відомо, шкільна адаптація підрозділяється на навчальну і соціально-психологічну. Дитина має звикнути не тільки до нового виду діяльності (навчання), але й до оточуючих людей. Якщо він легко знаходить спільну мову з однокласниками, то відчуває більший психологічний комфорт і задоволеність ситуацією. І навпаки, невміння контактувати з однолітками звужує коло друзів, викликає відчуття неприємності, самотності в класі, може провокувати асоціальні форми поведінки.

По-третє, комунікативна компетентність учнів може розглядатися в освітньому процесі не лише як умова сьогоднішньої ефективності і благополуччя учня, але і як ресурс ефективності та добробуту його майбутньої дорослого життя.

**Прийоми вивчення звука і букви в період навчання грамоти**

Період навчання грамоти – один з найважливіших у житті дітей, коли розвивається їхнє мислення і мовлення. Діти засвоюють основні звуки української мови та букви алфавіту, ознайомлюються з їх особливостями і способами позначення на письмі, зі звуко-складовою будовою слів; навчаються читати й писати невеличкі тексти.

Під час ознайомлення учнів з новим звуком та новою буквою на уроках навчання грамоти слід керуватися провідним принципом навчання грамоти – іти від звука до букви. При цьому слід обов’язково дотримуватись основних прийомів звукового аналізу :

1.Впізнання і виділення найважливішого звука для цього вчитель пропонує учням скоромовки, чистомовки, потішки. В деяких випадках виділення звука може здій­снюватись силою голосу, в інших — протяжністю вимови.)

2.Впізнання звука у названих учителем словах, визначення його позиції( на початку , в середині чи в кінці слова.) Важливою умовою застосування цього прийому є добір для впізнавання звука і таких слів, у яких він відсутній. Це загострює слухову увагу учнів, попереджує зви­чайне вгадування.

3. Самостійний добір учнями слів з певним звуком (для цього вчитель може використати сюжетні малюнки; слід мати на увазі, що виконання першо­класниками такої вправи пов'язане із значними трудно­щами, зумовленими, з одного боку, порівняно невеликим словниковим запасом дітей, а з другого — слабким умін­ням користуватись ним. Тому допомогою для багатьох дітей служитимуть предметні малюнки, виставлені на дошці, серед яких мають бути і контрольні, тобто такі, що не містять у своїх назвах даного звука.

Доречними під час самостійного добору учнями слів із заданим звуком будуть завдання лексичного характеру: «Подумайте, у назвах яких птахів вимовляється звук **[с]**?» (Соловей, синиця, сойка, сорока, плиска, стриж).

4.Спостереження за артикуляцією та вправляння у правильній звуковимові, класифікація звука (віднесення до голосного чи приголосного, якщо приголосний - то твердий, м’який чи пом’якшений, встановлення способу позначення цього звука фішкою **( О, -, = )**.

5.Встановлення послідовності звуків у словах(вміння сприймати й відтворювати звуки у тому порядку, якому вони складають живе слово, його звукову структуру); , аналіз звукових моделей слів.

6.Аналітико-синтетичні вправи на утворення складів:

а) Утворити склад (злиття) з таких двох звуків: [н], [а] — на; [з], [о] — зо;

б) Утворити склад з таких трьох звуків і вимовити його злито: ***[т], [р], [а]*** *—* тра; ***[к], [р] [о]*** — кро; ***[к], [н],[и]*** *—* кни; ***[м], [р'], [І]***— мрі.

в)Утворити склади (злиття) приголосного ***[л]*** *з* усіма вивченими голосними **(ла, ло, лу, ле, ли)**;

г) Утворити склади (злиття) приголосного **[т']** з усіма голосними **(тя, тьо, тю, тє, ті).**

д) До названого складу дібрати подібний, але з м'яким приголосним: **на (ня)**, **ло(льо),ту (тю), не (нє), кру (крю), сло (сльо)** тощо;

е) До названого складу дібрати подібний з твердим приголосним: **лє (ле), зя (за), клю (клу), грі** **(гри)** та ін.

7.Ознайомлення з новою буквою, її алфавітною назвою ( використання азбуки в малюнках; аналіз структури великої і малої букви; визначення місця в азбуці, друкування букви на дошці (зошитах, повітрі); ігрові вправи.Для кращого запам’ятання можна використовувати віршовані рядки).

Запам’ятовуванню образу і назви букви сприяють:

- друкування букви,і одночасне її називання;

- обведення букви по контуру, називаючи її;

- ліпка букви з пластиліну, викладання з паличок, олівців;

- знаходження букви в тексті та визначення їх кількості.

8. Робота зі складовими таблицями , спрямованими на відпрацювання вміння читати нову букву в складах типу : **ПГ, ГП, ПГП, ГПП, ППГ, ППГП, ПГПП.** (Друкованою у традиційному розумінні; краплинки води – літери, що падають з хмаринки на парасольки, пелюстки квіток; у вигляді грибків на лісовій галявині, шишки на сосні, веселих чоловічків.)

Під час роботи постійно запроваджувати прийоми звукового синтезу :

- До названого складу дібрати подібний, але з іншими характеристиками;

- До названих звуків додати ще один, щоб утворилось слово:

-До названого складу додати звук [м], щоб вийшло слово: [со] – [сом], [ло] – [лом], [са] – [сам]

* Читання слів за подібністю : **ГОЛОС – ГОЛОСОК – ГОЛОСОЧОК**

Саме така послідовність дає позитивний результат в вивченні звука, букви.

Керівник Школи молодого вчителя

Ковтун О. В.

**Рекомендації засідання школи молодого вчителя**

**з проблеми «Прийоми вивчення звука і букви у період навчання грамоти»**

Період навчання грамоти є пропедевтичним у вивченні української мови, тому потребує безумовного дотримання основних видів роботи при проведенні уроків читання та письма. В зв’язку з цим рекомендуємо :

1. Під час ознайомлення учнів з новим звуком та новою буквою на уроках навчання грамоти слід керуватися провідним принципом навчання грамоти – іти від звука до букви. При цьому слід обов’язково дотримуватись основних прийомів звукового аналізу :

* Впізнання і виділення найважливішого звука;
* Впізнання звука у названих учителем словах, визначення його позиції;
* Самостійний добір учнями слів з певним звуком;
* Спостереження за артикуляцією та вправляння у правильній звуковимові, класифікація звука; (віднесення звука до голосних чи приголосних, встановлення способу позначення цього звука фішкою **( О, -, = ),** активне його промовляння.
* Встановлення послідовності звуків у словах(вміння сприймати й відтворювати звуки у тому порядку, якому вони складають живе слово, його звукову структуру);
* Аналітико-синтетичні вправи на утворення складів, аналіз звукових моделей слів;
* Ознайомлення з новою буквою, її алфавітною назвою;
* Робота зі складовими таблицями , спрямованими на відпрацювання вміння читати нову букву в складах типу : **ПГ, ГП, ПГП, ГПП, ППГ, ППГП, ПГПП.**

1. Постійно запроваджувати прийоми звукового синтезу :

* До названого складу дібрати подібний, але з іншими характеристиками;
* До названих звуків додати ще один, щоб утворилось слово;
* Читання слів за подібністю : **ГОЛОС – ГОЛОСОК – ГОЛОСОЧОК**
* Самостійний добір та друкування якнайбільшої кількості слів з виучуваною буквою.

Недотримання послідовності роботи над звуковим аналізом та синтезом негативно впливає на загальну грамотність : мають місце пропуски,перестановка букв, заміна їх іншими та ін..

1. На вироблення в учнів навичок читання слів з виучуваною буквою і правильне артикулювання звуків використовувати :

* Вправи на дихання для правильної вимови під час читання;
* Скоромовки, плутанки, ребуси, загадки, вірші ;

**Ніс пиріг через поріг**

**Став на горіх, упав на пиріг.**

**ОКО, ПИЛИП,КОК**

**7’Я, 3 буна**

* Вправи на читання «розірваних» слів, переставляння в слові складів:

рамка – марка.

* Утворення із слова нових слів : абрикос – коса, сир, рак, бак, роса,…
* Читання «кручеників»(деформованих слів,речень,текстів)

**2 1 4 3 5 6 2 5 1 4 3**

**ЛЯНИКА ОТЗИШ**

* Встановлення меж слів у реченні :

**Прийшлазолотаосінь.**

* Складання рим, загадок(летів-сів,мак-рак);
* Добір синонімів, антонімів, омонімів;
* Співвідношення звукових схем зі словами.

1. Під час проведення уроків письма постійно і багаторазово запроваджувати вправи для розвитку дрібних м’язів рук та зменшення втомлюваності учнів :

* Повертання ручки в різні її положення трьома пальцями однієї руки під час лічби;
* Качання ручки між долонями обох рук;
* Пересування пальців по ручці шляхом охоплення її великим, вказівним та середнім пальцем;
* Коливання ручки поперемінно між всіма пальцями руки і т.ін.

В букварний період навчання грамоти на вироблення в учнів графічних та орфографічних навичок застосовувати такі види робіт :

* Підготовчі вправи для розвитку дрібних м’язів рук (прописування орнаменту, штрихування, обведення трафаретів, письмо елементів букв) та формування правильної постави під час письма;
* Аналіз графічної будови літери;
* Прописування у повітрі та обведення трафаретів з зображенням нової літери; формування навички ритмічного письма ( під рахунок);
* Зіставлення із рахунком та виявлення кращої літери;
* Письмо складів та слів після відповідної попередньої підготовки : читання по складах . написання з поскладовим промовлянням, поскладова перевірка написаного;
* Виділення звука із слова на основі словесного опису та спостереження за його артикуляцією;

1. З метою вироблення свідомих графічно- орфографічних навичок постійно практикувати буквені та складові диктанти, запис по пам’яті , запис складів (букв), яких не вистачає.

Зразок буквено-складового диктанту :

* Записати букву, що позначає голосний звук у слові **РИС**;
* Записати перший склад слова **ВЕСНА**;
* Записати букву, що позначає кінцевий приголосний у слові **ПІЧ;**
* Записати наголошений склад слова **ЧЕРЕШНІ**;
* Записати букву, що позначає м’який приголосний звук у слові **РЯСТ**;
* Записати перший склад слова **КИЛИНА** і т. ін.

**Рекомендації підготували:**

колектив вчителів початкових

класів КНВК №25,

керівник школи молодого

вчитель Ковтун О. В.

**Розвиток мовлення учнів 2 – 4 класів на уроках літературного читання**

Як зазначено в Державному стандарті початкової освіти, "мета і завдання української мови у початковій школі полягає не лише в опануванні грамоти (початкових умінь читати і писати), а й у мовленнєвому розвитку молодших школярів ─ умінь висловлюватися в усіх доступних для них формах, типах і стилях мовлення. Розвиток мовлення має набути статусу провідного принципу навчання рідної мови в загальноосвітній школі, зокрема в її початковій ланці." Молодші школярі за чотири роки навчання у початковій школі повинні оволодіти усним і писемним мовленням на такому рівні, який би дозволяв їм вільно і без перешкод спілкуватися з однолітками та дорослими на будь ─ яку тему, доступну для їхнього віку та розуміння.

Розвиток зв’язного мовлення ─ провідний принцип навчання рідної мови в початкових класах. Він охоплює всі сторони мовленнєвої діяльності учнів. Програмою передбачається набуття учнями елементарних знань про мовлення: усне і писемне, діалогічне і монологічне; про особливості висловлювань, обумовлені їх комунікативними завданнями, ситуацією спілкування. Однак найважливішим завданням є розвиток уміння здійснювати всі види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо.) Робота над правильною вимовою, чіткістю й виразністю усного мовлення, над збагаченням словника, правильним і точним вживанням слова, над словосполученням і зв’язним висловлюванням, над орфографічно грамотним письмом має стати основою кожного уроку.

Робота з розвитку мовлення молодших школярів включає такі напрями:

- вдосконалення звуковимови учнів і підвищення їхньої мовної культури;

- збагачення, уточнення й активізація словникового запасу молодших школярів;

- уміння вживати слова у властивому для них значенні, користуватися виражальними засобами мови залежно від ситуації і мети висловлювання;

- удосконалення граматичного ладу мовлення учнів;

- оволодіння нормами українського літературного мовлення;

- послідовне і логічне викладення думки;

- засвоєння найважливіших етичних правил спілкування.

Ці напрями роботи з розвитку мовлення становлять основу для формування у молодших школярів мовленнєвої компетентності.

Урок читання, як і будь який урок рідної мови, в першу чергу повинен задавати високий рівень мовленнєвої культури і забезпечити дитині мовленнєве середовище. В його структурі обов’язково передбачається робота з розвитку мовлення учнів, причому всіх видів – слухання, говоріння, читання і письма. Безпосередня читацька діяльність дітей з текстом повинна становити орієнтовно 2/3 уроку. Використання різноманітних методичних прийомів на уроках читання не повинно ставати самоціллю, а повинно узгоджуватися з етапами роботи над твором, його літературними особливостями, з навчально-пізнавальними та розвивальними завданнями. Тоді робота з текстом художнього або науково-популярного твору сприятиме активізації розумової діяльності дітей: вчитиме спостерігати за фактами та подіями твору, зіставляти їх, узагальнювати, тобто виконувати аналітичні та синтетичні операції.

Словникова робота в школі спрямована на збагачення активного і пасивного словника учнів, розвиток зв'язного мовлення, вироблення навичок свідомого оволодіння новими словами, уточнення значення і сфери вживання відомих слів.

Із словом як одиницею мовлення учні мають справу з перших днів їх навчання в школі. Ще в період навчання грамоти вчитель пояснює першокласникам значення окремих слів, практично (без уживання термінів) учні спостерігають явище омонімії і багатозначності. Саме тут учнів привчають стежити за своїм мовленням, правильно вживати слова.

У 2 класі школярі спостерігають за вживанням образних слів і висловів у тексті, зіставляють слова, близькі за значенням.

У 3 класі продовжується спостереження за значенням слів, прямим і переносним, випадками багатозначності й омонімії. Учні мають змогу ознайомитися з синонімами, антонімами, з окремими фразеологізмами.

У 4 класі знання учнів про слово розширюються внаслідок практичного використання різних лексем в усному і писемному мовленні та спостереження за їх вживанням у художніх текстах.

Під час виконання словникових вправ вчитель звертає увагу дітей на яскравість, образність мови народних казок, загадок, прислів'їв, художніх текстів, навчає школярів вибирати потрібне слово для власного висловлювання.

Для пояснення семантики незрозумілих слів учителі найчастіше вдаються до таких способів:

• демонстрація предмета чи малюнка;

• використання контексту;

• найпростіший словотворчий аналіз;

• тлумачення слів (коротке пояснення, використання словника).

Кожен спосіб може бути здійснений одним із кількох різних прийомів залежно від конкретного випадку.

Розширенню й активізації словника учнів, розвитку їх мислення сприяють і спостереження за багатозначністю слів.

Серед різноманітних видів вправ важливе місце посідають вправи з антонімами та синонімами, мета яких — збагатити словниковий запас учнів, виробити в них уміння яскраво і образно висловлювати свої думки. Крім того, виконуючи вправи з антонімами, синонімами школярі користуються такими логічними операціями, як порівняння, зіставлення, протиставлення, які сприяють розвиткові розумових здібностей дітей.

Робота над вивченням словникового матеріалу в початкових класах має велике загальноосвітнє і практичне значення. Вивчення її розширює знання учнів про мову, знайомить з одиницею мовлення — словом, є головним джерелом збагачення словника дітей. Словникова робота розвиває увагу учнів до значення і вживання слів, виховує у них потребу у відборі необхідного слова для точного висловлення думки, чуття мови. Через інтерес до слів виховується інтерес до мови в цілому.

Дуже важливо, щоб наймолодші школярі пізнавали світ у всій його багатогранності, відчували і розуміли пряме і переносне значення слів. Їх найтонші відтінки. А коли дитина відчує красу рідного слова , вона відчує любов до мови. Розуміти, відчувати і любити рідну мову здатні всі діти. Тому завдання вчителя полягає в тому, щоб розвинути мовлення учнів, збагатити його , навчити любити і пишатися рідною мовою.

Серед занять, які сприятимуть розвитку говоріння і читання чільне місце в шкільній практиці належить усному переказу. Формування навичок усного переказу починається з 1 класу, а далі молодші школярі вчаться працювати над такими типами переказів: детальний, стислий, вибірковий, творчий. Кожен із цих видів переказу має свою дидактичну мету, яка і визначає методику цих занять. Але в усіх випадках головним є навчання школярів зв’язного мовлення.

Учні початкових класів здатні аналізувати і комбінувати. Необхідно рекомендувати їм вправи на реконструювання. Після кількох разів прочитання й аналізу оповідання дітям пропонується його реконструювати. Можна замінити головного героя оповідання . Скажімо , в оповіданні йшлося про учня першого класу , як він не хотів учити уроки й отримав погану оцінку. Ми замінимо героя ( наприклад, буде дівчинка Галинка, яка дуже любила ходити до школи та була відмінницею).

До всіх прикметників можна додати префікс «най-» і прочитати відомий текст у новому вигляді.

Процес формування й удосконалення навичок усного мовлення учнів початкових класів досить складний. Він охоплює формування в учнів спочатку аудіативних умінь і навичок, а потім навичок говоріння, що включає роботу над побудовою як діалогічних, так і монологічних висловлювань.

Формуючи навички говоріння, які передбачають побудову діалогічних і монологічних висловлювань, на кожному уроці створюю ситуації, які змушують дитину говорити, спонукають до висловлення думки:

● відповідь на поставлене запитання;

● побудова діалогів за зразком, малюнком, словесно-описаною ситуацією;

● обговорення життєвих ситуацій, висловлення своєї думки;

● складання текстів-описів, розповідей, міркувань;

● побудова своїх висловлювань на прочитаних чи прослуханих творах;

● усний переказ прочитаного;

● імпровізація казок, словесне малювання.

Розвиток мовлення є одним із основних завдань сучасного уроку читання. Найголовніше в роботі над розвитком мовлення – навчити дітей докладно і вибірково викладати (переказувати) тексти різних типів і стилів мовлення, а також створювати в усній формі зв’язні висловлювання, різні за стилем, композицією і типом мовлення (розповідь, опис. есе).

Щоб удосконалювати мовленнєву діяльність учнів, ми повинні насамперед вмотивовувати її і спонукати дітей до неї . Це означає , що ми не просто нав’язуємо виконати якусь мовленнєву вправу,а, включивши учня у відповідну діяльність , гарантувати мотив . Все, що ми говоримо, ми говоримо з якоюсь метою і для чогось (мотив).

Розвиток комунікативних навичок учнів забезпечують вправи й завдання на формування вмінь уважно й вдумливо слухати, відтворювати та аналізувати почуте, говорити доречно, чітко, переконливо; комунікативно виправдано користуватися мовними засобами , характерними для різних типів , стилів і жанрів мовлення під час створення усних висловлювань.

У ході роботи над текстом з метою усвідомлення змісту тексту та розвитку мовлення учням пропонуються такі завдання:

1. Знайди, прочитай частину тексту, де автор передає своє ставлення до зображуваного.

2. Прочитай і перебудуй деформований план відповідно до тексту.

3. Прочитай текст і розмісти готові заголовки до поділеного на частини тексту.

4. Прочитай і добери уривки з тексту до ілюстрацій.

5.Прочитай частину тексту і подумай, про яку рису характеру персонажа говориться в ній.

6. Прочитай і добери до кожної частини оповідання прислів’ я.

7.Ознайомся з текстами і подумай, чим вони схожі між собою.

Розуміння прочитаного є основною характеристикою читання. Воно залежить від багатьох факторів: розуміння слова, речення, цілого тексту.

Особливу увагу слід приділяти вправам на усвідомлення змісту речення. Ось деякі з подібних видів роботи:

« Доповни речення». Для завдання потрібно добирати такий матеріал, який би допоміг учневі усвідомити побудову та розвиток висловлювання. Розвиваючи у дітей навички передбачувати наступний елемент тексту учням пропонуються такі вправи:

Літня ніч була…( темною, довгою, місячною, короткою)

Сашко дуже поспішав, він біг так …( швидко, легко, красиво, )

Працюючи над розумінням тексту, необхідно добирати завдання кількох рівнів: ( Хто? Що? Де? Коли? І так далі)

- Усвідомлення зв’язків між фактами, розуміння того, як з окремих деталей складається ціла картина, крок за кроком розгортається думка;

- вміння відрізняти головне від другорядного;

- вміння вловити суть, зрозуміти думку автора, дати власну оцінку подіям, дійовим особам;

- усвідомлення достоїнств чи недоліків твору, вміння відчувати красу мови художнього твору.

Для досягнення цієї мети слід використовувати такі види роботи:

1.« Склади текст».

Текст розділяється на частини . Прочитай мовчки, визнач порядок фрагментів, пронумеруй частини. Прочитай текст вголос.

2. « Дай назву» Вибери влучний заголовок серед поданих:

3. « Знайди вказану частину». Прочитай текст. Знайди і підкресли речення у якому розповідається про те кому і за що був вдячний головний герой.

4. «Постав запитання» Учневі пропонується самостійно прочитати текст, який попередньо розділений на частини і поставить запитання до кожної частини.

5. «Здогадайся що далі?». Вправа спрямована на розвиток важливого читацького вміння-передбачати розвиток думки у тексті.

Читається перша частина тексту. Далі діти висловлюють припущення про те, як далі будуть розгортатися події. Другу частину тексту пропонується прочитати після дитячих висловлювань). Потім вчитель разом з учнями обговорюють чи підтвердилися дитячі припущення.

6. « Переглянь, зрозумій» Це завдання формує вміння вловлювати суть тексту, вирізняти її серед другорядних елементів змісту.

У тексті підкреслені ключові слова. Учень читає тільки підкреслене, а інші намагаються здогадатися, про що говориться у творі. Коли кілька школярів висловлять свої припущення, твір читається повністю, робиться висновок про правильність припущень, зроблених на основі окремих слів із тексту. При визначенні головної думки твору варто пропонувати учням три-чотири формулювання головної думки, а одне з яких правильне. Діти вибирають потрібне формулювання, пояснюють свій вибір, підтверджують уривками з тексту.

Для практичної роботи пропоную такі вправи:

1.Прочитайте мовчки. Встановіть послідовність, пронумеруйте частини тексту. Прочитайте кожну частину тексту вголос.

Оля зібрала недоїдки й шматки газети, кинула під кущ.

Ліда забрала недоїдки, загорнула в газетку й поклала в сумку.

— Навіщо ти зібрала сміття? — запитала Оля. — Це ж у лісі... Ніхто не бачить...

— Соромно перед соловейком... — тихо відповіла Ліда.

Оля й Ліда надумали сходити до лісу. Ішли та ішли, в дорозі стомилися та й сіли на траві перепочити.

Витягли з сумки хліб, масло, яєчка та й підобідують. Коли це на дерево сів соловейко й заспівав. Зачаровані його красивим співом, Оля й Ліда сиділи й боялись поворухнутись. Аж тут він замовк.

2. Серед поданих заголовків виберіть, на вашу думку, найбільш влучний.

Прогулянка до лісу. Соромно перед соловейком. Оля і Ліда.

3. Постав запитання до кожної частини тексту.

4. Знайди і підкресли в тексті речення, в якому розповідається про те, чим були зачаровані дівчата.

5. Як далі могли розгортатися події? Продовжіть текст.

- Яку б пораду Ліда могла дати подрузі?

- Уявіть, що Ліда пояснює Олі чому треба прибирати сміття.

- Що вирішили зробити дівчатка?

Як би повели себе дівчатка іншого разу під час прогулянки?

6. Як ми можемо змінити сюжет, щоб Ліді не було соромно перед соловейком?

7. Із поданих прислів’їв виберіть ті, котрі виражають головну думку оповідання.

Слово не горобець - вилетіло не спіймаєш.

Хто про природу дбає – тому вона повертає.

Хочеш собі добра, не роби нікому зла.

Необхідно аналізувати на уроці ті твори, що читаються в класі. Треба, щоб звучало на уроці зв’язне висловлювання вчителя, яке показує зразок міркування, наприклад, про характер дійової особи чи про деякі особливості мови твору. Учні тоді швидше відповідають на запитання, їх висловлювання кращі й цікавіші.

Для опрацювання системи робіт з розвитку зв’язного мовлення необхідно визначити: основні типи і види робіт та розташування їх в порядку наростання труднощів; наступність, послідовність, перспективність та повторюваність окремих з них і співвідношення між ними в процесі їх виконання; орієнтовну тематику.

Вчитель - методист КНВК №25

Капинос Г.О.

**Формування орфографічної та пунктуаційної грамотності молодших школярів**

Грамотність - слово багатозначне. У поширеному розумінні воно означає насамперед написання слів і речень без помилок, згідно з існуючими нормами правопису, які відповідають усталеним нормам сучасної літературної мови.

Одна із складових загальної культури людини є її орфографічна та пунктуаційна грамотність.

Уміти грамотно писати - життєва необхідність. Грамотна людина без труднощів напише заяву чи листа, занотує почуття або прочитане. Вона, безперечно, скрізь працюватиме краще, продуктивніше. А це те, чого потребує сучасна Україна, якій потрібні грамотні фахівці в усіх галузях державної діяльності. Тому вчителям п треба домагатися, щоб наші учні були освіченими, грамотними людьми, достатньою мірою ознайомленими з багатими скарбами української мови і могли практично використовувати їх. Запорука успіху вчителя в цій справі вироблення системи навчання грамотного письма.

Орфографія - один із найважчих розділів мовознавства, тому виробити навички грамотного письма в учнів педагогам особливо складно.

Однією із причин великої кількості орфографічних помилок у письмових роботах учнів вважають розрив між теоретичними знанням та вміннями й навичками, тобто вони не вміють зовнішні дії переносити у внутрішній, розумовий план.

Учителі переконуються, що школярі, добре знаючи правила, вміючи навести приклади, під час виконання письмових робіт не бачать орфограми, не можуть застосувати правило на практиці. Отже, у дітей відсутні орфографічна пильність, навички самоконтролю, пишуть вони на слух, як чують. І все ж таки є всі підстави стверджувати, що диспропорція між знаннями і практичними вміннями (орфографічними навичками) пояснюється насамперед недостатнім засвоєнням теоретичного матеріалу. Адже відомо, що грамотно може писати той, хто глибоко засвоїв, осмислив граматичний матеріал.

Робота над виробленням навичок орфографічної грамотності починається з першого класу.

Мета вчителя дати учням-першокласникам якомога більше слів для збагачення їхнього словникового запасу, засвоїти написання слів. Саме в цьому віці розвивається фонетичний слух , закладається вміння розрізняти голосні і приголосні звуки , ділити слова на склади. Без звукового аналізу слів не обходиться жоден урок.

Навчання повинно бути і різноманітним і цікавим.

Тому пропоную наступні види робіт, спрямованих на підвищення грамотності

* орфографічна робота зі словом (постановка наголосу, виділення зеленим кольором «важкої» літери, звукобуквений аналіз слова, поділ слова на склади і на склади для переносу);
* підбір спільнокореневих слів, а також словотворення за допомогою префіксів та суфіксів;
* розбір слів за будовою (у процесі такої роботи учні усвідомлюють значення кожної морфеми в слові);
* добір до слова синонімів, антонімів, які допомагають передати думку виразно, яскраво;
* складання словосполучень;
* робота з деформованими текстами;
* звертання до витоків слова ( знайомство з походженням слів дуже цікаве  для дітей молодшого шкільного віку, сприяє розвитку уваги до мови);
* різноманітні види роботи з орфографічним словником (постійне звернення до словника сприяє створенню у дітей важливої навички швидко схоплювати правильне написання слів, навички роботи з довідковою літературою);
* різноманітні види роботи з фразеологізмами, загадками, прислів'ями та приказками;
* розв'язування кросвордів;
* складання із словом словосполучень, речень, а з групою слів - міні-творів.
* запис слова у власний словничок з ілюструванням;
* письмо з пам'яті ;
* диктанти (попереджувальний, пояснювальний, вибірковий, малюнковий, творчий диктанти, диктант з коментуванням, диктант-переклад), які є активною формою тренувальних вправ і засобом перевірки навичок учнів з правопису.
* мовні ігри, творчі завдання

Зупинюся на останньому.

Пропоную розглянути на прикладі етапу уроку з теми «Ненаголошені [е], [и], що не перевіряються наголосом»

Ознайомлення з новим словниковим словом.

**Загадка**

Маю жовтий вусок,

Запашний колосок.

Буде з мене мука

Й паляниця м’яка.

(Пшениця.) (Учитель показує колоски пшениці.)

**Асоціативний кущ**.

— Діти, а які асоціації у вас виникають, коли ви чуєте слово пшениця?

— Отже, пшениця — це злакова рослина, найважливіша зернова культура, продукт для випічки.

**Проблемна ситуація.**

— Давайте поміркуємо, яку букву треба писати в ненаголошеному складі?

— Чи можемо ми дібрати перевірне слово? (Ні.)

— А де ми можемо знайти це слово, щоб перевірити, яку букву слід писати? (В

орфографічному словнику.)

**Робота зі словником**

— Давайте відшукаємо в словничках це слово.

— Тепер ми можемо правильно записати його й повинні запам’ятати, як воно пишеться.

(Запис на дошці: пшениця.)

**Добір споріднених слів**

— Пшеничка, пшеничний, пшениченька.

**Складання речень**

Робота в парах

Деформовані речення

Яка пшениця, така і паляниця.

На пшеницю сніжок — як дідові кожушок.

Не сій пшениці раніше дубового листа.

Пшеницю сій, коли зацвіте черемха.

Бур’ян посієш — пшениці не жатимеш.

Вдячність і пшениця родять лише на доброму ґрунті.

**Сенкан**

Пшениця.

Золотиста, тоненька.

Росте, дозріває, шумить.

пшениця — дуже важлива рослина.

Злак.

Хочу представити на вам технологію «Мереживо», що на мій погляд, об’єднала в собі багато методів роботи над словом.

Матеріал: аркуші паперу (12 шт), олівці (по 4)- червоний, синій, зелений, коричневий.

РОЗПОДІЛ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ГРУП

1 група В чстм(и,і) **я+чме-е +інь 2 1 7 3 4 5 6 п в і р а в н дапотьду**

2 група полі жито руки нам хліб

3 група колоситься і пшениця трударів на стіл

КІНЦЕВИЙ РЕЗУЛЬТАТ

В чистім полі колоситься

Ячмінь ,жито і пшениця.

Вправні руки трударів

подадуть нам хліб на стіл.

Сподіваюсь, що все побачене вами найде своє місце у вашій роботі, допоможе зробити урок цікавим, різноманітним, пізнавальним для учнів.

Вчитель - методист КНВК 25

Середа О. В.