Міністерство освіти і науки України

Російська мова

5–9 класи

ПРОГРАМА

**для загальноосвітніх навчальних закладів з українською
мовою навчання
(початок вивчення з 5 класу)**

2017

Зміст

Пояснювальна записка

1. Роль курсу російської мови у формуванні ключових компетентностей
2. Завдання реалізації наскрізних змістовних ліній в процесі навчання російській мові
3. Цілі та задачі курсу російської мови
4. Основні лінії змісту навчання російській мові: мовленнєва, мовна, соціокультурна, діяльнісна (стратегічна).

Навчальні програми по класам (5-9 класи)

Список літератури

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Розвиток мов національних меншин є важливим фактором культурного взаємозбагачення і консолідації громадян України. Процес навчання мовам національних меншин, в тому числі і російської мови, сприяє розвитку громадського взаєморозуміння і толерантності в умовах полікультурної ситуації в Україні.

Навчання російській мові в основній школі спрямоване на досягнення спільної мети базової загальної освіти, яка полягає в розвитку і соціалізації особистості учнів, формуванні їх національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного стилю мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких навичок та навичок життєзабезпечення.

Випускник основної школи є патріотом України, поважає її історію, культуру і культуру інших народів, вільно володіє державною (і рідною, в разі відмінності) мовою, спілкується мінімум однією іноземною мовою, має бажання і здатність до самоосвіти, активний і відповідальний в суспільному та особистому житті, заповзятливий, ініціативний, має уявлення про устрій світу, береже природу, безпечно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Ця Програма являє курс російської мови в загальноосвітніх навчальних закладах з українською мовою навчання, який вводить в 5 класі.

Програма розроблена на основі Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392, з урахуванням Державного стандарту початкової загальної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.04.2011 № 462, і відповідно до положень концепції «Нова українська школа» (2016 р.).

Основною характеристикою курсу російської мови в школах з українською мовою навчання є практична спрямованість на розвиток як предметних, так і ключових компетентностей, які сприятимуть активній соціалізації учнів, формуванню умінь самостійно здобувати знання, розвиватися і вдосконалюватися протягом усього життя.

РОЛЬ КУРСУ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ У ФОРМУВАННІ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною мовою (рідною мовою в разі відмінності)	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сприймати, розуміти, аналізувати інформацію мовою, що вивчається; • виступати з усним повідомленням, вміти ставити і відповідати на запитання; коректно вести діалог, дискусію; • використовувати різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; • складати письмові висловлювання різних типів і стилів; • використовувати українознавчий компонент в різних видах мовленнєвої діяльності; • толерантно спілкуватись в полікультурному, поліетнічному суспільстві. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовність використовувати досліджувану мову як спосіб пізнання світу, культури, засіб міжнаціонального спілкування; • бажання популяризувати Україну, її досягнення у сфері науки, культури; • розуміння необхідності вдосконалення своїх комунікативних умінь; • готовність до міжкультурного діалогу. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тексти різних стилів і типів; • підручники, посібники; довідники; • онлайн-курси; онлайн-бібліотеки; • проектна робота.
2	Спілкування іноземними мовами	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читати і розуміти зміст текстів іноземною мовою за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі; • зіставляти оригінальні тексти з

		<p>перекладами російською мовою (з урахуванням рівня володіння іноземною мовою)</p> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення необхідності вивчення декількох мов з метою розширення інформаційного поля; знайомства з різними культурами. • готовність до толерантного міжнаціонального спілкування, міжкультурного діалогу. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • підручники, посібники; довідники; • онлайн перекладачі; • тексти мовою оригіналу і їх переклади російською мовою.
3	Математична компетентність	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, виділяти головну і другорядну, нову і відому інформацію; • структурувати інформацію, групувати матеріал за певною ознакою; • на основі спостережень формулювати визначення; • представляти інформацію в різних формах (текст, таблиця, схема); • працювати за алгоритмом, створювати власні алгоритми дій; • складати плани різних видів до текстів. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення закономірності як суттєвого, повторюваного взаємозв'язку між об'єктами; • прагнення до чіткого і логічного поданням інформації • усвідомлення залежності ефективності дій від постановки мети і чіткого планування; <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навчальні таблиці, схеми, алгоритми, плани; • тексти різних типів.
4	Основні компетентності	<p>Вміння:</p>

	<p>природознавчих наук та технологій</p>	<ul style="list-style-type: none"> • аналізувати і оцінювати діяльність людини, його вплив на навколишній світ; • задавати питання до спостережуваних явищ, відшукувати причини явищ; • проводити пошукову діяльність; • ставити пізнавальні задачі і висувати ідеї; вибирати умови здійснення проекту; • описувати результати, формулювати висновки; • представляти результати свого дослідження з використанням комп'ютерних засобів і технологій; <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • інтерес до нових технологій, готовність до оволодіння ними; • усвідомлення важливості дослідницької діяльності для вирішення суспільно значущих завдань. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • різні джерела інформації: книги, підручники, довідники, карти, енциклопедії, каталоги, словники, Інтернет; • інформаційно-цифрові пристрої; • інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікативні).
5	<p>Інформаційно-цифрова компетентність</p>	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • використовувати новітні інформаційно-цифрові засоби для ефективного отримання і передачі інформації; • знаходити потрібну інформацію в різних джерелах, як на паперових, так і на електронних носіях, різними мовами; • визначати ступінь достовірності інформації шляхом порівняння з інформацією з інших джерел і ставити її під сумнів, • ефективно використовувати отриману інформацію відповідно до поставлених цілей і завдань, сфери використання. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задоволення пізнавальних інтересів у сучасному інформаційному просторі; • прагнення дотримуватися правил спілкування в сучасному інформаційному

		<p>просторі;</p> <ul style="list-style-type: none"> • критичне осмислення інформації, отриманої з різних джерел; • інтерес до нових інформаційних технологій <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • різні інформаційно-цифрові пристрої; • електронні презентації; • електронні бібліотеки, навчальні сайти; • телепередачі; навчальні фільми • алгоритми, інструкції, плани тощо); • записи в соціальних мережах і коментарі до них.
6	Уміння вчитися протягом усього життя	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати мету навчальної діяльності, способи її досягнення; • планувати і організовувати власну навчальну діяльність; • адекватно оцінювати свої результати, свій внесок в роботу групи; • швидко адаптуватися до нових вимог і ситуацій; • користуватися різної довідковою літературою. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прагнення до отримання нових знань протягом усього життя; • відповідальне ставлення до свого навчання; • розуміння ролі читання в процесі особистісного розвитку, отримання потрібної інформації. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • різні інформаційно-цифрові пристрої; • навчальні тренінги (у тому числі і онлайн тренінги, навчальні онлайн курси); • інструкції з самооцінювання; • елективні шкільні навчальні курси; • довідкова література; • бібліотеки, електронні мережеві бібліотеки
7	Ініціативність та підприємливість	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представляти власні ідеї і ініціативи, доречно використовуючи мовні і немовні ресурси;

		<ul style="list-style-type: none"> • активно і ефективно працювати в команді, використовуючи принципи співробітництва; • використовувати адекватні поставленим цілям і ситуації комунікативні стратегії; • прогнозувати результати своєї діяльності <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовність брати на себе відповідальність; • розуміння взаємозв'язку особистої активності, відповідальності і навчальної, професійної успішності; • усвідомлення ролі комунікативних умінь в досягненні поставлених цілей. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тексти офіційно-ділового, публіцистичного і наукового стилів; • презентації, зразки реклами; • художні тексти, в яких представлено моделі ініціативної, активної життєвої позиції.
8	Соціальна та громадянська компетентності	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати своє місце і роль в навколишньому світі, сім'ї, державі; • вести дискусію, діалог, аргументовано і грамотно висловлювати власну позицію з приводу суспільно-політичних питань, устрою громадянського суспільства; • знаходити ненасильницькі рішення в конфліктних ситуаціях; • відстоювати права особистості на захист своєї честі і гідності; • критично аналізувати інформацію соціально-політичного характеру <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення особистих інтересів у нерозривному зв'язку з інтересами суспільства; • прагнення до активної ролі у суспільстві, наполегливість і рішучість у досягненні цілей. • повага до закону і правових норм, зокрема українського і європейського законодавств у мовній сфері;

		<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тексти різних видів і стилів, у яких обговорюються важливі соціально-політичні питання, моделі демократичного державного устрою. • проекти соціально-політичної спрямованості.
9	Обізнаність та здатність до самовираження у сфері культури	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використовувати мову, що вивчається як засіб пізнання національної та світової культури, як засіб культурного самовираження; • дотримуватися норм мовного етикету; • оцінювати твори мистецтва, ділитися своїми враженнями від них; • створювати тексти публіцистичного, художнього стилів, висловлюючи у них свої почуття і оцінки навколишнього світу. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потреба у читанні як джерелі естетичного задоволення і емоційної рефлексії; • відкритість до міжкультурної комунікації; • інтерес до творів мистецтва. <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • твори різних видів і жанрів мистецтва; • виставки, презентації, у тому числі і онлайн виставки; • проекти культурологічної і мистецтвознавчої спрямованості.
10	Екологічна грамотність та здоровий спосіб життя	<p>Вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сприймати і розуміти інформацію екологічної тематики, правильно її оцінювати і використовувати у конкретній ситуації; • оцінювати вплив своїх дій на навколишнє середовище; • дбайливо ставитися до природи - джерела життя й істотної умови гармонійного розвитку особистості; • дотримуватися правил здорового способу життя (особиста гігієна, режим дня, раціон

		<p>харчування, фізичні вправи);</p> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прагнення до усвідомлення цілісності світу, його взаємозв'язків для розуміння перспектив розвитку суспільства; • готовність берегти природні ресурси для життя теперішнього і майбутнього поколінь; • ставлення до свого здоров'я як до значущої цінності; <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навчальні тексти та завдання до них, презентації, онлайн-курси з екологічної тематики, здорового способу життя. • художні та публіцистичні твори (фрагменти творів), у яких розкривається тема «Природа та людина»)
--	--	---

Розвитку зазначених у таблиці ключових компетентностей сприятиме включення в програму (на першому етапі) таких наскрізних змістових ліній, як: **«Екологічна безпека та сталий розвиток»**, **«Громадянська відповідальність»**, **«Здоров'я та безпека»**, **«Підприємливість і фінансова грамотність»**.

ЗАВДАННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ НАСКРІЗНИХ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКІЙ МОВІ

Наскрізні змістові лінії є загальними для всіх навчальних предметів, представляючи собою засіб інтеграції навчального змісту. Вони корелюються з ключовими компетентностями, які забезпечують розвиток ціннісних і світоглядних орієнтирів учнів, що визначають їх поведінку в життєвих ситуаціях.

Реалізація наскрізних змістових ліній полягає у відповідному трактуванні навчального змісту тем, використанні тематично підібраних текстів і навчального матеріалу та не передбачає будь-якого його розширення або поглиблення.

Головна мета змістової лінії **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** - формування соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань охорони навколишнього середовища і сталого розвитку суспільства, усвідомлення важливості цих рішень для майбутніх поколінь.

Реалізація цієї змістової лінії передбачає, що в процесі навчання російській мові учні:

- розкривають взаємозв'язок людини та природи, його вплив на екологічний стан навколишнього середовища;
- критично оцінюють результати людської діяльності в природному середовищі, обґрунтовують необхідність дбайливого ставлення до природних ресурсів;
- осмислюють значення природи для духовного розвитку людини;
- передають за допомогою засобів мови красу природи, почуття емоційної співпричетності зі світом природи.
- працюють над реалізацією екологічних проєктів, популяризують їх, залучаючи членів сім'ї, друзів, місцеву громаду та широку громадськість до природоохоронних заходів.

Мета реалізації змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** - сприяти формуванню активного члена суспільства, який розуміє основні принципи та механізми його функціонування; визнає гуманістичні демократичні цінності, вільний в своєму виборі, керуючись при цьому загальнолюдськими морально-етичними критеріями та почуттям громадянської відповідальності.

Ця змістовна лінія передбачає, що учні в процесі навчання російській мові:

- обговорюють соціальні, гуманітарні та інші проблеми сучасного суспільства;
- аналізують своє місце і роль в навколишньому світі, сім'ї, державі;
- аналізують діяльність, особистісні якості відомих діячів культури, вчених, які свідчать про їх громадянську позицію;
- аналізують тексти, в яких порушуються важливі суспільні проблеми;
- осмислюють необхідність захисту особистих прав і прав інших людей;
- розвивають навички толерантного міжособистісного і міжнаціонального спілкування; ненасильницького вирішення конфліктів;
- працюють в команді, приймаючи обдумані, адекватні ситуації, рішення;
- беруть участь у різних соціальних проєктах, залучаючи сім'ю, друзів, місцеву громаду і широку громадськість;

Мета змістової лінії «**Здоров'я та безпека**» полягає в тому, щоб сприяти формуванню учнів як духовно, емоційно, соціально та фізично повноцінних членів суспільства, здатних вести здоровий спосіб життя та формувати безпечне життєве середовище.

Ця змістовна лінія реалізується тим, що в процесі роботи над навчальним матеріалом учні:

- встановлюють причинно-наслідкові зв'язки між своїми звичками, поведінкою та здоров'ям, безпекою;
- осмислюють переваги здорового способу життя та безпечної поведінки;
- обговорюють основні принципи здорового способу життя;
- обговорюють правила поведінки в критичних або небезпечних ситуаціях;
- формують ціннісне ставлення до власного здоров'я та здоров'я інших людей, до навколишнього середовища як до потенційного джерела здоров'я, благополуччя та безпеки.

Змістовна лінія «**Підприємливість та фінансова грамотність**» націлена на розвиток лідерських ініціатив, здібності учнів успішно діяти в мінливому світі, звернення уваги учнів на важливість практичних аспектів фінансових питань, розуміння взаємозв'язку ініціативи, підприємливості, відповідальності та особистісного успіху.

Передбачається, що в процесі реалізації цілей змістовної лінії «**Підприємливість та фінансова грамотність**» учні:

- розвивають ініціативність і винахідливість у вирішенні різних ситуативних завдань;
- застосовують ефективні стратегії, як мовні так і немовні, з урахуванням поставленої конкретної задачі, ситуації;
- пропонують ідеї в проектній діяльності, командній роботі;
- аналізують вплив гуманітарних наук на розвиток суспільства;
- оцінюють значення комунікативної компетентності особистості для майбутньої професійної діяльності, для ефективного вирішення повсякденних проблем;
- оцінюють свої здібності в контексті вибору майбутньої професії;
- аналізують стратегії, використовувані в рекламному та інформаційному просторі, з метою запобігання маніпуляцій в сфері соціальних послуг.

Головними цілями навчання російській мові в основній школі є:

- розвиток творчої особистості з гуманістичним світоглядом, здатної до толерантного міжкультурного спілкування, самоорганізації та самовдосконалення; вільно орієнтується в інформаційному просторі;

- розвиток комунікативної компетентності, яка передбачає ефективне використання всіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання, письма в різних сферах та ситуаціях спілкування;

Досягнення цих цілей передбачає вирішення наступних завдань:

- розвиток позитивної мотивації до вивчення російської мови, культури в контексті полікультурної ситуації в Україні;

- розвиток умінь, необхідних для слухання, розуміння мовлення, читання вголос і мовчки, складання усних і письмових висловлювань;

- засвоєння учнями базових знань про мову і мови, необхідних для формування мовленнєвих умінь і навичок;

- збагачення лексичного запасу учнів, засвоєння норм російської літературної мови (лексичних, граматичних, а також орфоепічних і орфографічних);

- засвоєння соціокультурної інформації, культурно-ціннісних понять і уявлень, національних стереотипів, вербальних і невербальних засобів комунікації.

- розвиток загальнонавчальних умінь і навичок (організаційних, загальнопізнавальних, контрольних-оцінних).

Характерною особливістю навчання російській мові в школах з українською мовою навчання є використання знань, умінь і навичок, отриманих на уроках української мови. Опора на українську мову передбачає регулярне використання міжмовних зіставлень, які розширюють лінгвістичний кругозір учнів, сприяють формуванню у них самоконтролю і служать підвищенню культури мови. Навчання російській мові пов'язане з іншими предметами шкільної програми. Міжпредметна інтеграція проявляється, перш за все, в тому, що в роботі з мови широко використовуються художні тексти, розглядаються стилістичні можливості слова, граматичної форми, тобто здійснюється тісний зв'язок з курсом літератури. Крім того, соціокультурна змістова лінія навчання мови реалізується з використанням матеріалів з країнознавства, культурології, що

передбачає зв'язок з курсами історії, географії, предметами мистецтвознавчого циклу.

Зміст навчання російській мові реалізується за допомогою **мовленнєвої мовної, соціокультурної та діяльнісної (стратегічної) ліній**. У сукупності вони формують комунікативну компетентність особистості, сприяють розвитку національної самосвідомості, патріотичного, морально-етичного та естетичного виховання учнів.

Навчальна програма представлена в таблиці, яка складається з двох частин. У лівій частині таблиці представлені очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів, а в правій її частині - зміст навчання.

При плануванні навчальної діяльності, постановці цілей та завдань навчання вчитель співвідносить їх із завданнями розвитку ключових компетентностей, які охарактеризовані в таблиці у пояснювальній записці.

Мовленнєва лінія змісту передбачає роботу з розвитку в учнів уміння здійснювати різні види мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання, письма. Зміст цієї роботи, даний в програмі для відповідного класу, при плануванні повинно бути розподілено таким чином, щоб всі види мовленнєвої діяльності були в достатній мірі представлені в плані.

У роботі з текстом (при його сприйнятті та створенні) увага повинна бути спрямована: на фактичний зміст; тему, основну думку тексту, причинно-наслідкові зв'язки; емоційно-оцінну та спонукальну-вольову інформацію, зображально-виражальні засоби.. Слід вчити школярів співвідносити зміст тексту з власним життєвим досвідом, висловлювати оцінні судження з приводу змісту та форми прослуханого / прочитаного.

У формуванні та розвитку мовленнєвих умінь першочергову роль відводять тим видам мовленнєвої діяльності, які передбачають сприйняття готового мовленнєвого висловлювання, - **аудіювання та читання**.

Для аудіювання/читання пропонують тексти, що належать до різних родів літератури (епос, лірика, драма), жанрів (вірш, казка, оповідання, п'єса і ін.); типів мовлення (розповідь, опис, міркування), стилів мови; тексти, що містять монологічне і діалогічне мовлення. Обсяг текстів визначається критеріями оцінювання для учнів відповідного класу. Ступінь складності текстів відповідає планованій навчальній задачі і рівню реальної підготовки учнів. Відбір текстів

здійснюється з урахуванням змісту роботи по інших розділах програми - як мовної (лексика, граматики), так і мовленнєвої її частини (діалог, усне і письмове зв'язне висловлювання).

Робота з аудіювання передбачає розвиток в учнів мовного слуху, вміння уважно слухати незнайомі тексти, стежити за розвитком думки, сприймати та правильно інтерпретувати особливості інтонації. Даній роботі передують вправи на розпізнавання, розуміння окремих слів, словосполучень, пропозицій, виголошених в досить швидкому темпі (обсяг матеріалу для таких вправ збільшується від класу до класу).

У програмі передбачено початкове формування навички читання російською мовою (5 клас). Ця робота орієнтована і на первинне засвоєння букв, що розрізняються в російській та українській графічних системах, і на формування вміння співвідносити звукову форму слова з його написанням. Важливо враховувати, що засвоєння декількох специфічних для російської графічної системи букв становить порівняно невелику частину проблеми навчання грамоті. Значно більш складним є формування вміння співвідносити звучання і написання слова, що необхідно і для розуміння закономірностей звукової системи російської мови (у зіставленні з українською мовою), і для відпрацювання правильності вимови, і для формування орфографічної пильності як основи грамотного письма.

Подальша робота з читання повинна бути спрямована на розуміння прочитаного, вдосконалення техніки читання вголос і мовчки, формування інтересу до читання творів, написаних російською мовою. У навчанні читання вголос важливо мати на увазі комунікативний аспект даного виду читання і необхідність розвитку в учнів уміння співвідносити своє читання (його швидкість, чіткість вимови, виразність) з можливостями, інтересами, потребами слухача. У навчанні читання мовчки акцент робиться на швидкість і розуміння (на швидкість розуміння) тексту.

Для вдосконалення техніки читання програма передбачає роботу з розвитку вміння швидко впізнавати слова та поєднання слів (наприклад, при показі їх на картці, на сторінці книги тощо), навчання переглядання та ін.

Важливою є робота з книгою: вміння користуватися змістом, знаходити в тексті потрібний фрагмент, відбирати матеріал з декількох джерел для усного або письмового твору та ін.

Слуханню / читанню передують підготовча робота, яка полягає в тлумаченні окремих слів, ситуацій; постановці питань та завдань, що направляють увагу при слуханні / читанні тощо. Обсяг даної роботи визначається складністю тексту, ступенем підготовленості учнів, характером завдання на перевірку розуміння прослуханого.

Продовження роботи над текстом, що виходить за межі аудіювання / читання, передбачає обговорення прослуханого / прочитаного в ході діалогів або монологічних висловлювань учнів, написання ними переказів та творів. Рекомендується заохочувати самостійні оцінки змісту тексту, його сенсу, вчити школярів з увагою ставитися до різних точок зору, зіставляти їх, аргументовано відстоювати свою думку, уникаючи зайвої категоричності.

Принцип текстоцентризму є основоположним у навчанні російській мові, тому текст, підібраний для аудіювання/читання, може служити основою для організації значної частини роботи на уроці та використовуватися для заучування напам'ять, переказу, складання діалогу, читання, списування, роботи над вимовою, значенням слова, його зображально-виразними можливостями, особливостями граматичної форми тощо.

Не менш важливим аспектом в навчанні російській мові є розвиток продуктивних видів мовленнєвої діяльності - **говоріння та письма**. Ця робота здійснюється в декількох напрямках:

- заучування, виразне читання напам'ять, списування і лист по пам'яті загадок, прислів'їв, віршів, уривків з прозових текстів різних стилів, жанрів;
- складання питань по прослуханому/прочитаному тексту, по малюнку тощо, а також відповідей на ці питання;
- переказ (усний і письмовий) прослуханого або прочитаного тексту (як правило, з творчим завданням);
- складання усних і письмових діалогічних і монологічних висловлювань на теми, пов'язані з прочитаними/прослуханими текстами, з ситуаціями з повсякденного життя, особистим досвідом учнів.

У учнів розвивають вміння висловлювати свої думки усно та письмово, продумуючи мету висловлювання, плануючи його, зіставляючи мету та результат. Рекомендується готувати висловлювання учнів: попередньо обговорювати з учнями можливий зміст тексту, уточнювати значення, відпрацьовувати вимову слів,

складати словосполучення, пропозиції, вчити пов'язувати їх в одне ціле.

В організації роботи по говорінню/письму враховується ситуативність мови. На уроках рекомендується створення навчальних комунікативних ситуацій, які реалізуються в процесі взаємодії учнів в парах або групах з урахуванням їх мовних можливостей. Комунікативні ситуації можуть бути пов'язані з реальним досвідом школярів, спиратися на прочитані / прослухані матеріали, Інтернет та ін.

Необхідно формувати в учнів уміння співвідносити зміст і форму висловлювання з певною ситуацією спілкування, враховуючи при цьому основні компоненти комунікативної ситуації (учасники спілкування (їх відносини, соціальні ролі, мотив спілкування, комунікативний намір), місце і час спілкування, засоби спілкування (мовні і позамовні)). Обстановка в класі повинна сприяти спілкуванню, виникненню бажання у школярів висловлювати власну думку, з увагою і доброзичливістю вислуховувати інших, зіставляти свою позицію з іншими точками зору, враховуючи їх в дискусії.

Навчання письма в цьому варіанті курсу російської мови починається з засвоєння букв, що розрізняються в російській та українській алфавітах, списування, письма по пам'яті загадок, прислів'їв, віршів та ін., складання невеликих письмових висловлювань.

Рекомендується вже на першому етапі навчання пропонувати школярам використовувати письмо в комунікативних цілях: складати записки, листи, привітання, висловлювати власну думку щодо тієї чи іншої події, щодо прочитаної книжки, переглянутого кінофільму тощо. Роботи творчого характеру оцінюються переважно за змістом, а зроблені вчителем виправлення в мовному оформленні тексту враховуються учнями при вдосконаленні виконаної роботи.

Мовна лінія визначає зміст роботи по засвоєнню учнями мовних засобів та норм вживання їх у мовленні з урахуванням практичної спрямованості навчання.

Відомості про мову, включені в програму, слугують розширенню уявлень учнів про систему мови, вони використовуються не стільки для мовного аналізу, скільки для організації роботи щодо вдосконалення вимовних, лексичних, граматичних навичок учнів. Особлива увага в курсі приділяється семантиці мовних одиниць, їх вживанню в мовленні.

Мовний матеріал в програмі було зроблено відповідно до традиційних розділів «Фонетика», «Склад слова. Словотвір», «Лексикологія. Фразеологія», «Морфологія», «Синтаксис». Ці розділи (за винятком перших двох) даються в програмі для кожного класу - таким чином поступово розширюється коло відомостей про одиниці різних мовних рівнів. При плануванні цей матеріал повинен бути розподілений (відповідно до авторської концепції побудови підручника) так, щоб теми з розділів «Морфологія» і «Синтаксис» чергувалися, забезпечуючи всебічну роботу над словом (формою), реченням, текстом. Розвиток мовленнєвої компетентності базується на формуванні мовних умінь і навичок учнів.

Формування мовних умінь і навичок - фонетичних і орфоепічних, словотворчих, лексичних, граматичних - реалізується в двох напрямках.

Перший з них - практичний. Робота здійснюється без вживання термінів (в тому випадку, коли відповідний матеріал ще не був розглянутий або зовсім не передбачений програмою даного курсу). При цьому використовують головним чином спостереження над готовим навчальним матеріалом, повтор за вчителем, складання словосполучень і пропозицій за зразком, переклад і міжмовні зіставлення. Завдання, питання вчитель формулює так, щоб спонукати школярів вживати слово в мові в тій чи іншій формі.

Другий напрямок - формування мовних умінь з опорою на знання з фонетики, лексикології, словотвору, граматики. Ці знання слугують для розвитку в учнів уміння правильно використовувати одиниці різних мовних рівнів для точного вираження думки з урахуванням комунікативної спрямованості мовлення, для розмежування мовних явищ російської та української мов, розвитку мовного чуття.

При цьому передбачається така послідовність роботи:

- освоєння певного кола відомостей про мовне явище;
- формування умінь та навичок виконувати дії з окремими мовними одиницями (словами та формами слів, словосполученнями, пропозиціями); з розглянутими мовними одиницями в мікротексті (2-4 речення); в умовах, наближених до реальної мовної ситуації сприйняття або продукування мовлення.

До мовної лінії змісту відноситься робота з правопису, яка передбачає розвиток орфографічної пильності (на основі поняття про сильну та слабку позиції звуку в слові), вміння списувати та звіряти

написане зі зразком, безпомилково писати слова зі списків для запам'ятовування, застосовувати вивчені орфографічні та пунктуаційні правила.

Важливою особливістю навчання російській мові є взаємозв'язок між різними темами, представленими в мовленнєвій та мовної ліній змісту. Так, матеріал, який розглядається по темі «Текст», враховується в роботі над лексикою (стилістичне забарвлення слова та ін.), граматику (особливості використання в тексті варіантів мовних засобів) тощо. Роботу над граматичним матеріалом поєднують з розвитком техніки читання та аудіювання - школярів вчать розрізняти на слух і при швидкому читанні слова речення, які стосуються тих мовних категорій, які складають зміст відповідного розділу програми по морфології, синтаксису для даного класу тощо.

Соціокультурна лінія як невід'ємна частина змісту навчання має великий розвиваючий і виховний потенціал, посилює практичну спрямованість навчального процесу. Робота над матеріалом, що має соціокультурну складову повинна сприяти формуванню толерантності як в міжнаціональному, так і в міжособистісному спілкуванні, допомагати учням визначати комунікативні стратегії своєї діяльності з урахуванням віку, статі та соціального положення.

Важливим аспектом реалізації соціокультурного компонента є засвоєння відображених у мові понять, ціннісно значущих для кожного народу (сім'я, будинок, рідний край, рідна мова, природа, дружба, храм і тощо). і містять як універсальний компонент, так і специфічний, що виражає національні особливості мислення і моделей поведінки.

Засвоєння соціокультурних відомостей переважно проводиться на основі навчальних культурно значущих текстів, що містять відомості про духовну і матеріальну культуру народу, мають естетичну цінність і мають емоційно-моральний вплив на учнів. До них відносяться перш за все зразкові художні тексти класичної літератури, твори усної народної творчості, фразеологічні вирази, прислів'я, приказки, що відображають національну специфіку культури, характеру і життєвого досвіду народу. У процесі роботи з текстом необхідно робити акцент не на перерахування мовних, країнознавчих, історичних і ін. фактів, а на розвиток глибокого смислового сприйняття і розуміння тексту.

Орієнтовна тематика текстів для слухання і читання, діалогів і монологічних висловлювань учнів визначається відповідно до

основних сфер використання мови: персональної, публічної, освітньої (тематика текстів не розписана по класах, але передбачається її поглиблення відповідно до психолого-вікових особливостей учнів і завданнями їх соціалізації).

Персональна сфера.

Я і моя сім'я: прізвище, ім'я, по батькові, вік, домашня адреса, рідна мова, мрії, особисті досягнення; члени сім'ї, їх професії, взаємини в сім'ї, повага до старших, домашні обов'язки, сімейні традиції, свята.

Друзі: вік, зовнішність, риси характеру, інтереси, взаємини.

Охорона здоров'я: здоровий спосіб життя, режим дня, ранкова гімнастика, раціональне харчування, гігієнічні вимоги до роботи з комп'ютером; поведінка в критичних, небезпечних для життя ситуаціях;

Відпочинок та дозвілля: канікули, вільний час, ігри, захоплення, заняття за інтересами.

Спорт: види спорту, види спорту, популярні в Україні; Олімпійські ігри і чемпіони; участь в спортивних секціях.

Покупки: сімейний бюджет; відвідування магазинів, ринків; опис різних відділів та товарів; покупка продуктів харчування, одягу, взуття, господарських товарів тощо; реклама; вибір подарунків до свят, днів народження; мода для молоді.

Публічна сфера

Батьківщина: місто (село, селище), в якому я живу; Україна - наш спільний дім; сьогодення і майбутнє України, мій внесок в її розвиток.

Поїздки, подорожі: підготовка до поїздки, види транспорту, вибір маршруту, зустрічі в дорозі, картини природи, труднощі та радощі подорожі, сувеніри.

Природа: пори року, тваринний та рослинний світи, особливості природи України; ставлення до природи, охорона природи, заповідники, «Червона книга».

Сучасні засоби комунікації й технології: телебачення та радіо, улюблені теле/радіопередачі, телевізійні канали, програми, телеведучі; комп'ютер, комп'ютерні ігри; інші інформаційно-цифрові пристрої; Інтернет, (мобільний) телефон тощо.

Мистецтво: жанри мистецтва; видатні письменники, художники, скульптори, музиканти України і Росії; улюблені музичні передачі; відвідування виставки, музею, концерту; національна музика, танець.

Кіно, театр, цирк: відвідування кінотеатру, театру, **цирку**; улюблені фільми (художні, документальні, наукові), мультфільми, спектаклі, **циркові вистави**.

Життя суспільства: права та обов'язки людини; права дитини; **гендерна політика в Україні**; актуальні соціальні проблеми в сучасному суспільстві.

Громадська активність молоді: участь молоді у вирішенні суспільних проблем, сучасний молодіжний рух в Україні та за кордоном; програми підтримки молоді та молодих сімей.

Освітня сфера

Роль освіти в житті людини: Закон України про освіту; типи навчальних закладів в Україні та за кордоном; фактори, що впливають на вибір професії; професія і покликання; значення самоосвіти; фінансова грамотність.

Шкільне життя: екскурсія по школі, мій клас, шкільне приладдя, улюблені шкільні предмети, чергування в класі, урок російської мови, позакласні заходи, класна і шкільна стіннівка; участь в олімпіадах, конкурсах, турнірах; відносини з однокласниками.

Бібліотека: освітня роль бібліотеки, вибір книг для читання, оформлення замовлення на книгу, улюблені книги, автори, літературні герої; онлайн-бібліотеки.

Діяльнісна (стратегічна) лінія змісту навчання, як і соціокультурна, доповнює роботу над мовною та мовленнєвою лініями змісту та є його обов'язковою складовою частиною. Вона передбачає розвиток метапредметних компетентностей, які виявляються:

- у володінні способами організації навчальної діяльності; до яких відносять: планування діяльності, контроль послідовність виконання роботи та її проміжних результатів тощо;

- у виділенні в об'єктах ознак і властивостей, знаходженні серед них основних і другорядних, порівнянні конкретних і абстрактних об'єктів, усвідомленні різних типів зв'язків між частинами інформації;

узагальненнях та висновках; порівнянні різних точок зору на одну й ту ж проблему тощо;

- у володінні стратегіями спілкування, які дозволяють вибудувати цілеспрямовану лінію поведінки для успішного виконання певного завдання. Це можуть бути завдання, які не є власне мовленнєвими, але припускають використання різних видів мовленнєвої діяльності (виконання якої-небудь дії по інструкції та ін.), або власне мовленнєві завдання (читання та інтерпретація, виступ, конспектування тощо). Той, хто володіє стратегіями спілкування повинен вміти викласти матеріал з урахуванням можливостей аудиторії, виділити головні положення та вміло підібрати деталі, привести переконливі приклади.

5-й КЛАСС

(70 часо́в; 2 часа в неделю)

(4 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (40 ч.)

<i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>
<p><i>Ученик:</i> различает на слух звуки слова; подобные, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); предложения, различные по цели высказывания и интонации; законченные и незаконченные предложения; группирует по указанному признаку звуки, слова, словосочетания, предложения, воспринятые на слух; понимает значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на</p>	<p>АУДИРОВАНИЕ (4 ч.) Особенности аудирования как вида речевой деятельности; факторы, определяющие эффективное слушание-понимание. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 200-250 слов) и другим стилям (100-150 слов) – время звучания соответственно 2–2,5 мин. и 1–1,5 мин. Тип речевого произведения: повествование; жанры произведений: загадка, пословица, поговорка, скороговорка, песня, сказка, стихотворение, рассказ. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов длиной 5–6 звуков, в том числе различающихся 1–2</p>

<p>вопрос и т. п.;</p> <p>понимает прослушанный текст, выполняя задания такого типа: выполняя инструкции, содержащиеся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, делит текст на части, находит указанные части, создает рисунок по тексту и др.;</p> <p>оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.</p>	<p>звуками (отбираются слова с учетом языковых тем программы данного класса); словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух интонационных особенностей предложений, различных по цели высказывания, восклицательных предложений.</p> <p>Понимание содержания воспринятых на слух предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения 7–8 слов).</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает диалоги, относящиеся к персональной, публичной, образовательной сферам общения;</p> <p>оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств.</p> <p><i>Ученики:</i></p> <p>воспроизводят в лицах готовые диалоги;</p> <p>составляют и разыгрывают диалоги (с опорой на вспомогательные материалы), учитывая определённую ситуацию;</p> <p>выполняют коммуникативное задание, соблюдая правила общения.</p>	<p>ГОВОРЕНИЕ: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (8 ч.)</p> <p>Устная диалогическая речь (4 ч.)</p> <p>Сведения о диалогической речи: сферы и ситуации общения и коммуникативные задания участников диалога, структура диалога. Качества хорошей диалогической речи. Типы начальных реплик (сообщение, вопрос, побуждение). Языковые и неязыковые средства, используемые в диалоге. Правила общения. Речевой этикет.</p> <p>Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 4–5 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>пересказывает и самостоятельно составляет тексты по данному простому плану, опорным словам, данному началу;</p> <p>оценивает содержание и форму устных высказываний – соответствие теме, основной</p>	<p>Устная монологическая речь (4 ч.)</p> <p>Качества хорошей монологической речи. Основные требования к связному устному высказыванию (соответствие теме, основной мысли; последовательность изложения, использование средств связи в тексте; наличие вступления, основной части и заключения).</p>

<p>мысли, последовательность изложения и др.;</p> <p>исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.</p>	<p>Повтор образца высказывания, данного учителем (текста-повествования).</p> <p>Устный пересказ (подробный) текстов-повествований (объём текста для изложения 50–60 слов) – с использованием вспомогательных материалов (данного плана, словосочетаний, незавершённых предложений из текста и др.).</p> <p>Устное сочинение (высказывание повествовательного характера по опорным словам и словосочетаниям, по серии рисунков).</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает буквы русского и украинского алфавитов;</p> <p>находит слово, в котором указанный звук обозначен той или иной буквой;</p> <p>группирует слова с буквами, которые имеют указанное звуковое значение; с ударением на указанном слоге и т. п.;</p> <p>сопоставляет начертание букв и их звуковое значение в русской и украинской графических системах, произношение и написание слова;</p> <p>проговаривает слово так, как оно пишется, и произносит его по правилам произношения;</p> <p>понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.;</p> <p>читает вслух текст плавно, соблюдая орфоэпические нормы (с опорой на вспомогательные материалы, например, подстрочную транскрипцию слова), соблюдая интонацию конца предложения. Скорость чтения вслух – 60–90 слов в минуту;</p>	<p>НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ (24 ч.)</p> <p>А. Чтение и письмо слов с буквами, которые не различаются в русской и украинской графике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слова, которые пишутся по фонетическому принципу (так, как произносятся): <i>дом, стол, урок</i> и т. п.; – слова, в которых ударному звуку [o] соответствует звук [a] в первом предударном слоге (пишется буква o): <i>дом – дома́, воду – вода́;</i> – слова, в которых ударному звуку [a] после мягкого согласного соответствует звук [u] в первом предударном слоге (пишутся буквы а, я): <i>час – часы, взять – взяла;</i> – слова, в которых во всех безударных слогах, кроме первого предударного, вместо звуков [o], [a] произносится короткий нечёткий гласный, напоминающий звук [ы] (пишется буква o или a): <i>голова, пастушок, сахар, голос</i> и т. п.; – слова, в которых перед гласными произносится звонкий согласный, а в конце слова и перед глухим согласным – парный ему глухой (пишется одна и та же буква): <i>сады – сад, слова – слов, трава – травка</i> и т. п.; – слова с согласными звуками [z], [z']; – слова с согласными звуками [ч'], [ш'ш'] или [ш'ч'].

читает молча незнакомый текст – после подготовки к чтению (толкования слов, выражений; предваряющего обсуждения проблемы, о которой говорится в тексте, постановки заданий, облегчающих первичное восприятие текста и др.); **выполняет** задания на проверку понимания прочитанного; **воспринимает и воспроизводит** показанное в течение очень короткого времени (0,5–1 сек) целое слово длиной 5–6 букв, в том числе слов, различающихся 1–2 буквами, и сочетание слов из такого же количества букв; **находит** в прочитанном тексте слова и выражения, обозначающие качество предмета, обстановку действия, настроение персонажа и др.; слова, близкие и противоположные по значению, слова с переносным значением; предложения указанного типа и содержания; правильно и неправильно построенные единицы; структурные части текста; **списывает**, проговаривая текст «орфографически» (так, как слово пишут); **проверяет** написанное, сверяя его с образцом; **пишет** по памяти и **проверяет** написанное; **пишет** под диктовку текст, который составлен: а) из слов, которые пишутся по фонетическому принципу (*стол*); б) тех, предварительно усвоенных на уроках слов, в которых произношение не полностью соответствует написанию (*сказка*,

Б. Чтение и написание слов с буквами, различающимися в русской и украинской графике:

– буквы *ы, и*; звуки, обозначаемые этими буквами; произношение и написание слов с сочетаниями *жи, ши, ци, цы*;

– буква *э*, её звуковое значение;

– буква *е*; обозначение буквой *е*: а) звука [э] после мягкого согласного в ударном слогe (*белый*); б) звука [и] после мягкого согласного в слогe перед ударным (*мелок*); в) звуков [йэ] в начале слова и после гласного в ударном слогe (*ест, поел*); г) звуков [йи] в безударном слогe (*еда, поедим*); произношение и написание слов с сочетаниями *же, ше, це*;

– буква *ё*; обозначение буквой *ё* гласного [о] после мягкого согласного (*орёл*); звуков [йо] после гласного (*поёт*) и в начале слова (*ёлка*); произношение и написание слов с сочетаниями *жё, шё*;

– буква *ь*; использование *ь* для: а) обозначения мягкости согласного (*брат – брать*); б) для указания на то, что буквы *я, ю, е, ё, и* после *ь* обозначают два звука: [йа], [йу], [йэ], [йо], [йи]; произношение и написание сочетаний *ня, мя, вя, нё, мё, бё* в сопоставлении с сочетаниями, содержащими звук [й] (*нья, мья, бья* и т. п.);

– буква *ъ*; использование *ъ* для указания на то, что буквы *я, ю, е, ё* после *ъ* обозначают два звука: [йа], [йу], [йэ], [йо].

РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА (4 ч.)

Чтение вслух и молча небольших неадаптированных текстов: сказок, рассказов, стихотворений, загадок и др.

Понимание логического содержания текста.

Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов длиной 5–6 букв, в том числе различающихся 1–2 буквами,

<p><i>большой, часы);</i> пишет обучающий пересказ текста по данному плану, опорным словам и словосочетаниям;</p>	<p>слов из тематических групп, усвоенных на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др. Правильное произношение слова, правильное интонирование предложения при чтении вслух. Понимание содержания предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения 7–8 слов). Письменное изложение текстов повествовательного характера (по данному плану, опорным словам и словосочетаниям, серии рисунков др.); объём текста для обучающего изложения 30–40 слов.</p>
---	--

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (25 ч.)

<p><i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i></p>	<p><i>Содержание образования</i></p>
<p><i>Ученик:</i> различает звуки слова; слова с ударением на разных слогах; слова с различным количеством слогов; деление слова на слоги; находит позиции в слове, которые требуют проверки написания; слово в алфавитном списке (по 3-й, 4-й букве); произносит в соответствии с правилами произношения слова с безударными гласными, звонкими/глухими, твёрдыми/мягкими, непроизносимыми согласными; звуками, которые обозначены удвоенными буквами, – а затем чётко проговаривает слово так, как оно пишется; объясняет соответствие/несоответствие произношения и написания слова;</p>	<p>Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание (5 ч.) Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки. Сильная и слабая позиции звука в слове (безударный гласный, согласный в конце слова и перед другим согласным). Слогоделение. Алфавит. Правописание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу; ци, цы; чк, чн, нч, нщ, щн, рщ</i>. Прописная буква в собственных именах, географических названиях, в первом слове предложения.</p>

списывает и проверяет написанное, сличая его с образцом, применяя орфографическое проговаривание (слово произносят не по слогам, а выделяют все возможные орфографические трудности: *бе-ре-ж-ли-во*;
правильно пишет слова из списка для запоминания; слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, ци, цы, чк, чн, нч, нщ, щн, рщ*;
называет буквы в алфавитном порядке;
располагает слова по алфавиту.

Ученик:
различает одинаковые, сходные, различные по звучанию слова русского и украинского языков; однозначные и многозначные слова; слова, близкие и противоположные по значению;
находит слова, группы слов, фразеологические единицы с указанным значением (из тех, которые были рассмотрены в классе);
находит соответствие русских фразеологизмов в украинском языке (бить баклуши – байдики бити; добро пожаловать – ласкаво просимо; держать в голове – мати на думці);
подбирает слова с указанным значением; пары слов, подобных/противоположных по значению;
объясняет значение слов, наиболее употребительных фразеологических оборотов;
использует слова и наиболее употребительные фразеологизмы при построении диалогического и монологического высказывания;

Лексикология. Фразеология (5 ч.)
Сходство, различие в звучании, значении слов русского и украинского языков (*дом – дім, мел – крейда, лечить – лічити*). Многозначные слова, слова с прямым и переносным значением. Слова-синонимы и слова-антонимы Словари (толковые, синонимов, антонимов).
Наиболее употребительные фразеологические обороты

<p>оценивает правильно/неправильно, уместно/неуместно употреблённое слово, фразеологический оборот;</p> <p>совершенствует текст, заменяя неудачно использованные слова и фразеологизмы ;</p> <p>пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим).</p>	
<p><i>Ученик:</i></p> <p>находит в тексте абзацы; части текста по пунктам данного простого плана; средства связи предложений в тексте;</p> <p>различает предложения, по цели высказывания и интонации; обращения, выраженные одним и несколькими словами; словосочетания, главное и зависимое слово в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения (с опорой на вспомогательные материалы); предложения указанных типов; обращения;</p> <p>объясняет тему и основную мысль текста (с опорой на вспомогательные материалы); назначение частей текста; соответствие/несоответствие отдельных частей теме; уместность использованных средств связи предложений в тексте; содержание, эмоциональную окраску предложений, различных по цели высказывания, - с опорой на смысловые вопросы, разметку предложения; знаки препинания в конце предложения;</p> <p>выбирает из предложенных вариантов предложения тот,</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация (15 ч.)</p> <p>Текст (5 ч.)</p> <p>Коммуникативная направленность текста.</p> <p>Тема и основная мысль произведения.</p> <p>Структура текста (вступление, основная часть, заключение).</p> <p>Членение текста на абзацы .</p> <p>Средства связи между предложениями в тексте: местоимения (<i>он, этот, такой, весь</i> и др.), повторы, синонимы, слова и выражения с временным, пространственным значением (<i>завтра, через два дня, здесь, там, оттуда, с того берега</i> и т. п.), вопросительные предложения.</p> <p>Предложение (10 ч.)</p> <p>Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (1 ч.)</p> <p>Повествовательные предложения.</p> <p>Вопросительные предложения с вопросительными словами <i>кто, что, какой, чей, который, где, когда, почему</i> и др. и без вопросительных слов; использование в вопросительных предложениях слов <i>ли, разве, неужели, что, как, так, ведь, не</i>. Побудительные предложения, содержащие приказы, советы, просьбы и т. п., выраженные с разной степенью категоричности, любезности и др.</p> <p>Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Восклицательные предложения (1 ч.)</p> <p>Восклицательные предложения со</p>

<p>который подходит для данного контекста; то средство связи, которое необходимо для объединения предложений;</p> <p>составляет предложения указанных типов;</p> <p>совершенствует неправильно построенные предложения;</p> <p>использует предложения указанных видов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных);</p> <p>ставит знаки препинания (точку, вопросительный, восклицательный знаки) в конце предложения – самостоятельно; тире между подлежащим и сказуемым – после совместного анализа;</p> <p>оценивает соответствие устных и письменных высказываний теме и основной мысли, соразмерность частей текста; правильность и уместность использования предложений указанных типов, средств связи между ними;</p> <p>совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, добавляя или исключая материал для большего соответствия теме высказывания, соблюдая деление письменного текста на абзацы.</p>	<p>словами <i>какой, как</i> и др., а также слова <i>ну и, что за, до чего, ах, ой</i> и др.</p> <p>Знаки препинания в конце восклицательных предложений.</p> <p>Словосочетание (3 ч.) Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Словосочетания, которые в русском и украинском языках строятся неодинаково: <i>разошлись по классам, дом у школы и т. п.</i></p> <p>Главные и второстепенные члены предложения. (3 ч.) Предмет высказывания (подлежащее) и утверждение о нём (сказуемое). Группа подлежащего и группа сказуемого. Тире между группой подлежащего и группой сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения – определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Обращение (1 ч) Обращения, выраженные одним словом и несколькими словами. Знаки препинания при обращении .</p> <p>Слова-предложения (1 ч) Особенности построения, интонационные особенности, роль в тексте слов-предложений. Знаки препинания в конце слов-предложений.</p>
---	---

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)

6-й КЛАСС

(70 часов; 2 часа в неделю)

(4 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (30 ч.)

Ожидаемые результаты	Содержание учебного материала
-----------------------------	--------------------------------------

учебно-познавательной деятельности учащихся	
<p><i>Ученик:</i> различает на слух звуки слова, подобные, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); паузы между смысловыми отрезками предложения; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; эмоционально-оценочную информацию, прямо выраженную в тексте; главные и второстепенные части содержания; группирует по определённому признаку единицы различных языковых уровней, воспринятые на слух; понимает значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.; понимает прослушанный текст, отвечающий требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.; оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.</p>	<p>АУДИРОВАНИЕ (6 ч.) Аудирование текстов, относящихся к различным типам, стилям речи. Восприятие на слух эмоционально-оценочной информации, прямо выраженной в тексте. Жанры произведений, предлагаемые для слушания: загадка, пословица, поговорка, скороговорка, песня, сказка, стихотворение, басня, рассказ; толкование занимательных заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада и др.). Различение на слух частей текста по данному простому плану. Оценочные суждения о содержании и форме прочитанного. Объём текстов, относящихся к художественному стилю (250–300 слов), к другим стилям (150–200 слов) – время звучания соответственно 2,5–3 мин. и 1,5–2 мин. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов длиной 6–7 звуков, в т. ч. различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух деления предложений на смысловые группы, особенностей интонации. Понимание простых и сложных предложений (утвердительных и отрицательных, неполных предложений в контексте, предложений с однородными членами) – длина предложения 8–10 слов.</p>
<p><i>Ученик:</i> различает при чтении похожие, но неодинаковые по графической</p>	<p>ЧТЕНИЕ (6 ч.) Чтение как вид речевой деятельности. Коммуникативная направленность</p>

<p>форме слова, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); смысловые отрезки предложения; правильно и неправильно построенные предложения; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; главные и второстепенные части содержания; эмоционально-оценочную информацию, прямо выраженную в тексте; находит в прочитанном тексте слова и выражения, обозначающие цвет, говорение, время, эмоциональную оценку и др.; группы однокоренных слов, рассмотренные фразеологические единицы; предложения указанного типа и содержания; структурные части текста, а также отдельные части (подтемы) содержания; группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения; понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.; читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения (в т. ч. с однородными членами предложения), деля предложения на смысловые отрезки, выделяя голосом ключевые слова, учитывая особенности ситуации, приспособившая скорость, выразительность чтения к</p>	<p>чтения вслух (учёт особенностей аудитории, скорость, выразительность). Чтение молча (скорость, понимание, запоминание). Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо выраженной в тексте. Деление предложений на смысловые группы при чтении. Работа с книгой: способы выделения частей содержания в тексте (отступы, подзаголовки, шрифты). Оглавление книги, журнала. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём текста 300–360 слов). Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь (с опорой на предложенную учителем разметку текста). Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов длиной 6–7 букв, в т. ч. тех, которые различаются 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова, интонирование предложения, в т. ч. деление его на смысловые группы. Понимание содержания простых и сложных предложений, неполных предложений (в контексте), предложений с двойным отрицанием и др. (длина предложения 8–10 слов). Просматривание отрывка (около 0,5 страницы) и нахождение в нём слова, набранного курсивом; знака сноски; слова с дефисом, с указанной буквой и др. Просматривание текста с выделенными ключевыми словами или пропущенными словами.</p>
---	---

возможностям и потребностям слушателей;

читает молча текст, не проговаривая слова вполголоса (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса);

понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, **выбирает** один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, **находит** указанные части, создает рисунок по тексту и др.;

оценивает особенности содержания и формы прочитанного текста;

воспринимает и воспроизводит показанное в течение очень короткого времени (0,5–1 сек.) целое слово длиной 6–7 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетание из такого же количества букв;

просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,5 страницы) и **находит** в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога; схемы, таблицы и части текста, которые к ним относятся, и др.

Ученик:

находит диалоги, в которых начальной репликой являются вопросы разных типов;

анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;

разрабатывает возможные варианты обобщённого

**ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО:
ДИАЛОГИЧЕСКИЕ
И
МОНОЛОГИЧЕСКИЕ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ (18 ч.)**

Устная диалогическая речь (4 ч.)

Типы начальных реплик (повторение и углубление)

Начальная реплика-вопрос, типы вопросов. Обобщённое содержание диалога с начальной репликой-вопросом (ориентировочно): а) вопрос – ответ – вопрос – толкование – согласие; б)

<p>содержания диалога с начальной репликой-вопросом; оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств.</p> <p><i>Ученики:</i> воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к художественному и разговорному стилям; составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения.</p>	<p>вопрос – переспрос – уточнение – несогласие – реакция на несогласие; в) вопрос – уклончивый ответ (в случае невозможности, нежелания отвечать) – сожаление по поводу неудачного вопроса – корректная реакция на предыдущую реплику и др.</p> <p>Оформление начальной реплики-вопроса с помощью вопросительных слов и без них, интонации вопросительного предложения, слов <i>разве, неужели, ли</i>. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 5–6 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).</p>
<p><i>Ученик:</i> характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера; пересказывает и самостоятельно составляет (устно) художественные и разговорные тексты-повествования (по совместно составленному простому плану, опорным словам, данному началу и др.); пишет подробное изложение и сочинение повествовательного характера (художественный и разговорный стиль речи) по совместно составленному простому плану с опорой на вспомогательные материалы и без них; пишет личное письмо; правильно и грамотно оформляет личную переписку, надписи на почтовых конвертах. оценивает содержание и форму</p>	<p>Монологическая речь: устные и письменные высказывания (14 ч.) Особенности содержания и построения текстов, относящихся к различным типам речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств, используемых при построении текстов повествовательного характера, относящихся к художественному и разговорному стилям речи. Устный и письменный пересказ (подробный) художественных и разговорных текстов-повествований. Объём текста для устного изложения 60–70 слов, для письменного (обучающего) изложения 40–50 слов. Устное и письменное сочинение повествовательного характера – с предварительным обсуждением содержания, проработкой слов и словосочетаний, предварительным составлением отдельных предложений (художественный и разговорный стили речи). Личное письмо (в том числе и</p>

устных и письменных высказываний; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания	электронное. Особенности структуры и оформления.
---	--

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (35 ч.)

<i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>
<p><i>Ученик:</i> находит в тексте группу слов с указанным значением, фразеологизмы (из списка отобранных для усвоения устойчивых сочетаний) подбирает слова с указанным значением; выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и эмоциональной окраске для данного текста; использует слова и наиболее употребительные фразеологизмы в устной и письменной речи с учётом коммуникативных задач высказывания; оценивает правильно/неправильно, уместно/неуместно употреблённое слово, фразеологизм; совершенствует текст, заменяя неудачно использованные слова и фразеологизмы; пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными).</p>	<p>Лексикология. Фразеология (2 ч.) Лексическое богатство русского языка (группы слов, обозначающие качество, цвет, эмоциональную оценку событий, говорение, время, пространство, действие и др.). Лексические средства, свойственные художественному и разговорному стилям. Наиболее употребительные фразеологические единицы (расширение списка отобранных для усвоения устойчивых сочетаний). Фразеологический словарь.</p>
<p><i>Ученик:</i> выделяет основу и окончание слова, значимые части основы;</p>	<p>Состав слова. Словообразование (6 ч.)</p>

<p>различает формы слова и однокоренные слова; значение однокоренных слов с разными префиксами/ суффиксами; произношение и написание звуков в сильных и слабых позициях в разных частях слова;</p> <p>находит основу и окончание слова, значимые части основы (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно); общее и различное в значении слов с одинаковыми префиксами/ суффиксами; сильные и слабые позиции звука в слове; чередующиеся звуки в корне слова;</p> <p>образует слово с помощью указанных префиксов/суффиксов;</p> <p>объясняет общее в значении неродственных слов с одинаковыми префиксами/ суффиксами, разницу в значении однокоренных слов с разными префиксами / суффиксами; соответствие/ несоответствие произношения и написания слова;</p> <p>применяет правила о правописании безударных гласных, звонких/ глухих, непроносимых согласных в корне слова (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно);</p> <p>пишет предварительно проработанные слова на изученные правила,</p> <p>проверяет написанное по образцу.</p>	<p>Основа и окончание слова. Части основы: корень, префикс, суффикс.</p> <p>Однокоренные слова и формы слова.</p> <p>Образование слов с наиболее употребительными префиксами и суффиксами .</p> <p>Чередование звуков в корнях слов.</p> <p>Произношение и написание безударных гласных, звонких/глухих согласных в корне, префиксе, суффиксе. Удвоенные, непроносимые согласные в корне слова; разделительные ъ, ь.</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает слова, обозначающие предмет, признак предмета, количество и порядок предметов,</p>	<p>Морфология. Орфография (12 ч.)</p> <p>Общее представление о частях речи (общее ознакомление) (1 ч.)</p> <p>Самостоятельные части речи</p>

действие и признак действия;
имена существительные,
обозначающие живые существа и
неживые предметы; имена
существительные и
прилагательные, разные по
форме рода и числа; глаголы на -
тся и *-ться* (по вопросам);
глаголы настоящего,
прошедшего и будущего
времени; формы рода и числа
глаголов прошедшего времени,
лица и числа глаголов
настоящего времени; формы
наклонения глагола;
находит в предложении и
словосочетании самостоятельные
и служебные части речи,
междометия с указанным
значением; имена
существительные, род которых
не совпадает в русском и
украинском языках; имена
существительные, которые
имеют форму только
единственного или только
множественного числа; имена
прилагательные, обозначающие
различную степень признака;
глаголы в указанной форме;
случаи правописания на правила,
предусмотренные программой
данного класса;
сопоставляет произношение и
написание слов, относящихся к
различным частям речи .
подбирает группы слов в
указанной форме – с опорой на
данные вопросы, образец;
образует, изменяет указанные
формы слов, относящихся к
различным частям речи
(с опорой на данные вопросы,
образец).
выбирает из данных вариантов

(существительное, прилагательное,
числительное, местоимение, глагол,
наречие); служебные части речи
(предлог, союз, частица); междометие.

Имя существительное (3 ч.)

Разнообразие лексического значения
имён существительных; вопросы, на
которые они отвечают; роль в
предложении. Имена существительные,
обозначающие живые существа и
неживые предметы.

Прописная буква в именах
существительных, обозначающих имена
людей, клички животных,
географические названия и др.
(повторение и углубление).

Род и число имён существительных.

Имена существительные, род которых не
совпадает в украинском и русском
языках (*адрес* – м. р., *картофель* – м. р.,
степь – ж. р., *собака* – ж. р.).

Имена существительные, которые имеют
форму только единственного или только
множественного числа.

Не с именами существительными.

Буква *ь* на конце существительных после
ж, ч, ш, щ.

Имя прилагательное (2 ч.)

Разнообразие лексического значения
имени прилагательного; вопросы, на
которые оно отвечает; роль в
предложении. Различные степени
признака, обозначаемого именами
прилагательными.

Не с именами прилагательными.

Глагол (4 ч.)

Разнообразие лексического значения
глагола; вопросы, на которые он
отвечает; роль в предложении. Сочетание
глаголов с зависимыми словами – в
сопоставлении с украинским языком:
*беспокоиться о доме, подготовиться к
уроку, говорить о товарище, достигать
успеха* и др.

Лицо и число глаголов настоящего и

<p>написания слова тот, который соответствует правилу; строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму; соединяет части предложения с помощью различных союзов, уместно употребляет частицы и междометия/ использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных); оценивает правильность (по значению и грамматической форме) использования в тексте указанных частей речи ; совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании; пишет слова, применяя изученные правила (после совместного анализа), а также слова из списка для запоминания; совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании .</p>	<p>будущего времени, род и число глаголов прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по числам, в единственном числе по родам. Ударение в форме прошедшего времени глаголов <i>взяла́, бралá, началá</i> и др. Наклонение глагола (общая характеристика). Формы повелительного наклонения от глаголов <i>положить, класть, лечь, бежать</i>. <i>Не</i> с глаголами. Правописание <i>-ться, -тся</i> на конце глаголов. Написание буквы <i>ь</i> у глаголов повелительного наклонения; частицы <i>бы, б</i> с глаголами сослагательного наклонения. Предлог. Союз (1 ч.) Наиболее употребительные предлоги, значение и употребление которых не совпадает в русском и украинском языках (<i>в – на, с – из, к – до</i> и др.: <i>прийти в школу, выйти из библиотеки, зайти к товарищу</i> и др.). Союзы, выражающие различные отношения между словами и частями предложения (<i>и, или, а, но, потому что, как... так и, не только, но и</i> др.). Частица. Междометие (1 ч.) Наиболее употребительные частицы, служащие для выражения утверждения и отрицания (<i>не, ни</i>); побуждения (<i>пусть, пускай, давай</i>); вопроса (<i>разве, неужели, ли</i>). Междометия, передающие различные эмоциональные состояния (<i>о, ох, эх, увы, фи</i> и др.) и волеизъявление (<i>стон!, тсс!</i>).</p>
<p><i>Ученик:</i> различает в устных и письменных высказываниях простые и сложные предложения (на основе вспомогательных материалов), утвердительные и отрицательные предложения, полные и неполные предложения; главные и</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (15 ч.) Текст (6 ч.) Текст-монолог, текст-диалог. Подтемы текста. Главные и второстепенные части содержания текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>

второстепенные части содержания текста; эмоционально-оценочную информацию, прямо выраженную в тексте; **находит** части содержания текста, соответствующие данному плану; ключевые слова, изученные средства связи предложений в тексте; предложения с однородными членами; с указанным значением, с тем или иным предлогом; **делит** предложения на смысловые части; текст на логически завершённые части, **подбирает** заголовки к ним, участвуя в совместном составлении плана; **выбирает** из предложенных вариантов предложение, подходящее по значению и строению (полное/ неполное, с однородными членами и без них и др.); нужное для данного текста средство связи предложений; **объясняет** особенности содержания и построения текстов-повествований; роль, правильность использования средств связи предложений в тексте; построение сложных предложений (с опорой на вспомогательные материалы); знаки препинания при однородных членах предложения; **произносит** предложения, правильно разделяя их на смысловые отрезки, интонируя конец предложения в устной речи и при чтении вслух; **дополняет** текст

Стили речи: разговорный, художественный, деловой, научный (общее ознакомление).
Последовательность, соразмерность частей в тексте. Простой план текста.
Ключевые слова в тексте.
Эмоционально-оценочная информация, прямо выраженная в тексте.
Средства связи между предложениями в тексте, слова и выражения со значением причины, следствия, цели, которые используются для большей связности текста: *итак, из-за этого, на этом основании, без всяких причин, для того чтобы* и т. п.
Особенности художественного, разговорного стилей речи.
Предложение. Словосочетание (ч.)
Словосочетание (1 ч.)
Словосочетания, близкие по значению: *деревянный стол – стол из дерева* .
Утвердительные и отрицательные предложения (1 ч.)
Утвердительные и отрицательные предложения, содержащие полное (*Он не пришел*) или частичное отрицание (*Контрольная была не на втором, а на первом уроке*); предложения с отрицательной частицей *ни* (*Не видел ни разу*); повторяющейся частицей *не* (*Не могу не знать*).
Членение предложения в устной речи (1 ч.)
Смысловые отрезки предложения, которые отделяются от соседних с помощью таких интонационных средств: пауз, повышения/понижение тона голоса (*Завтра / в 9 часов утра / начнем работу*).
Однородные члены предложения (3 ч.)
Смысловые отношения между однородными членами, выраженные с помощью союзов и без них.
Запятая при бессоюзной связи однородных членов предложения (за

предложениями, содержащими описание, рассуждение; предложениями с однородными членами и др.;

составляет предложения указанных типов;

совершенствует неправильно построенные предложения;

использует предложения указанных типов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных) повествовательного характера по данному плану, с соблюдением нужного соотношения частей текста;

ставит знаки препинания между однородными членами, частями сложного предложения (после совместного анализа);

оценивает достоинства и недостатки текста (правильность построения предложений, уместность употребления в тексте неполных предложений, предложений с однородными членами и др.; различных средств связи);

совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями; добавляя или исключая материал для нужной полноты и структуры высказывания; дополняя непонятные по контексту неполные предложения.

исключением правила о неоднородных определениях), а также перед союзами *а, но, и, или*.

Полные и неполные предложения (1 ч.)

Особенности построения, интонационные особенности, роль в тексте неполных предложений. Знаки препинания в неполном предложении.

Простые и сложные предложения (2 ч)

Предложения с одной или несколькими парами главных членов. Равноправные и неравноправные части сложного предложения, характер взаимоотношений между ними.

Запятая между частями сложного предложения.

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)

7-й КЛАСС

(70 часов; 2 часа в неделю)

(4 ч. – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (31 ч.)

Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся	Содержание учебного материала
<p><i>Ученик:</i> различает на слух звуки слова, слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам; прямо не выраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию; специальные средства для выделения основных положений текста; известную и новую информации; группирует по данному признаку единицы различных уровней, воспринятые на слух; понимает значение воспринятых на слух слов, словосочетаний и предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п. понимает прослушанный текст, отвечающий требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.; оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.</p>	<p>АУДИРОВАНИЕ (6 ч.) Восприятие на слух прямо не выраженной эмоционально-оценочной информации; понимание роли специальных средств для выделения основных положений текста: логического ударения, пауз, тембра, силы голоса. Различение на слух известной и новой информации, деление прослушанного текста на части, понимание логического и эмоционально-оценочного компонентов его содержания. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 300–350 слов) и другим стилям (200–250 слов) – время звучания соответственно 3–3,5 мин. и 2–2,5 мин. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 7–8 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных простых и сложных предложений с прямой речью, обращениями, однородными членами, обособленными определениями и др. (длина предложений 9–12 слов).</p>
<p><i>Ученик:</i> различает при чтении звуки слова, слова, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; прямо не</p>	<p>ЧТЕНИЕ (6 ч.) Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте. Различение структурных частей текста, главных и второстепенных частей содержания. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение. Выписки из</p>

<p>выраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию;</p> <p>группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения;</p> <p>понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.</p> <p>читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения с однородными, обособленными определениями, с прямой речью, учитывая особенности ситуации, приспособливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей;</p> <p>читает молча текст, (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса);</p> <p>понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части текста.</p> <p>воспринимает и воспроизводит показанное в течение короткого времени (0,5–1 сек.) слово длиной 8–9 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетаний из такого же количества букв;</p> <p>просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,5 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; слово с дефисом; знаки</p>	<p>книги.</p> <p>Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 360–420 слов) и другим стилям (240–300 слов).</p> <p>Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста.</p> <p>Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 7–8 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух.</p> <p>Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания простых и сложных предложений с однородными членами, вводными словами, с прямой речью, обособленными определениями (длина предложения 10–12 слов).</p>
--	--

<p>препинания; реплики диалога, предложение с прямой речью и др.</p>	
<p><i>Ученик:</i> находит диалоги, в которых начальной является реплика, содержащая просьбу, приказ, совет, предложение, пожелание; анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств; воспроизводит в лицах готовые диалоги, относящиеся к научно-популярному стилю; оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств</p> <p><i>Ученики:</i> составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определенную ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения.</p>	<p>ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (19 ч.)</p> <p>Устная диалогическая речь (5 ч.) Начальная реплика, содержащая просьбу, приказ, совет, предложение, пожелание. Обобщенное содержание диалога с начальной побудительной репликой (ориентировочно): а) просьба – уточняющий вопрос – объяснение – согласие (несогласие); б) совет – уклончивый ответ – аргументация – согласие (несогласие); в) предложение – вопрос – разъяснение – несогласие – реакция на несогласие и др. Оформление начальной побудительной реплики с помощью различных языковых средств. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 6–7 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).</p>
<p><i>Ученик:</i> характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний, содержащих описание и рассуждение; пересказывает и самостоятельно составляет (устно) художественные и научно-популярные тексты, относящиеся к различным типам речи – по самостоятельно составленному простому плану, опорным словам, данному началу;</p>	<p>Монологическая речь: устные и письменные высказывания (14 ч.) Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний описательного характера, относящихся к художественному и научно-популярному стилям речи. Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний, содержащих рассуждение (научно-популярный стиль речи). Устный (подробный) и письменный (сжатый) пересказ (научно-популярных</p>

<p>пишет изложение (сжатое) и сочинение-рассуждение. (художественный и научно-популярный стили речи) по самостоятельно составленному простому плану с опорой на вспомогательные материалы и без них;</p> <p>оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра;</p> <p>исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.</p>	<p>текстов-повествований; описаний процессов труда; рассуждений (о языке, открытиях и изобретениях и др.); объём текста для устного изложения 70–80 слов, для письменного изложения 50–60 слов.</p> <p>Письменное сочинение-рассуждение на темы, связанные с жизненным опытом.</p>
--	--

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (34 ч.)

<i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>находит в тексте слова, относящиеся к той или иной группе с указанным значением (согласие, желание, потребность и др.); стилистически окрашенные слова и фразеологизмы;</p> <p>группирует слова, фразеологизмы по указанному признаку;</p> <p>подбирает ряды слов, фразеологизмов с той или иной стилистической окраской, с указанным значением;</p> <p>объясняет значение слова, фразеологизма, его стилистическую окраску;</p> <p>выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и</p>	<p>Лексикология. Фразеология (2 ч.)</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Наиболее употребительные фразеологизмы (расширение списка).</p> <p>Лексические средства, свойственные научному стилю.</p>

<p>стилистической окраске для данного текста;</p> <p>использует слова, фразеологические сочетания, в том числе и стилистически окрашенные, при составлении предложений, текстов;</p> <p>оценивает точное, уместное использование слов в тексте;</p> <p>совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы;</p> <p>пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными).</p>	
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает слова, принадлежащие к различным частям речи; служебные слова и междометия с указанными значениями;</p> <p>произносит правильно слова, формы слов указанных частей речи;</p> <p>называет падежи и вопросы к ним, личные окончания глаголов I, II спряжения;</p> <p>находит случаи написаний на указанные правила;</p> <p>выбирает из данных вариантов написания слова тот, который соответствует правилу;</p> <p>образует нужную форму изменяемого слова (по образцу, по вопросам);</p> <p>изменяет форму слова с учётом связи слов в предложении;</p> <p>объясняет значение и роль слова, относящегося к той или иной части речи, в предложении; написание слова на изученное правило;</p>	<p>Морфология. Орфография (16 ч.)</p> <p>Имя существительное (3 ч.) Изменение имён существительных по падежам. Типы склонения имён существительных. Несклоняемые имена существительные (общее ознакомление). Правописание безударных гласных в окончаниях существительных</p> <p>Имя прилагательное (2 ч.) Изменение имён прилагательных по падежам. Правописание безударных окончаний в именах прилагательных. Краткая форма прилагательных. Имя числительное (2 ч.) Имена числительные, обозначающие количество предметов (количественные) и порядок их при счёте (порядковые) (; роль имён числительных в предложении Изменение по падежам имён числительных 2, 3, 4; 5 – 20, 30. Буква <i>ь</i> в числительных.</p> <p>Местоимение(3 ч.) Значение местоимений; роль в предложении. Изменение по падежам личных местоимений, а также местоимений <i>кто, что</i>. Написание через дефис местоимений</p>

<p>строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму;</p> <p>пишет слова из списка для запоминания, слова на правила правописания, предназначенные для самостоятельного употребления;</p> <p>использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных), в т. ч. частицы и междометия как средство выразительности речи;</p> <p>оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления указанных частей речи в тексте;</p> <p>совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании.</p>	<p><i>кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто.</i></p> <p>Глагол (2 ч.) Спряжение глаголов настоящего и будущего времени. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах глаголов.</p> <p>Наречие (2 ч.) Значение, вопросы, роль в предложении. Буквы <i>о, а</i> на конце наречий. Буква <i>ь</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий.</p> <p>Предлог. Союз (1 ч.) Предлоги, используемые для выражения таких смысловых отношений между словами: образа действия – <i>с, без, сквозь</i>; причины – <i>от, из, из-за, по</i>; цели – <i>в, на, к</i>. Написание предлогов через дефис (<i>из-за, из-под</i>). Значение и употребление союзов <i>однако, зато, как, будто, словно</i> и др.</p> <p>Частица. Междометие (1 ч.) Частицы <i>бы, пусть (хотел бы, пусть успокоят его)</i>. Частицы <i>кое-, -то, -либо, -нибудь</i>. Усилительная частица <i>же (вернись сейчас же)</i>. Разделительное написание частиц <i>бы, же</i>. Междометия, выражающие характеристику или оценку состояния (<i>Крышка! Милое дело!</i>); передающие волеизъявление говорящего (<i>Стоп!, Тсс!, Цыц!</i> и др.)</p>
<p><i>Ученик:</i> различает тексты, относящиеся к художественному и научно-популярному стилю; односоставные и двусоставные предложения (с опорой на вспомогательные материалы); предложения с прямой речью; эмоционально-оценочную информацию, прямо не</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (16 ч.)</p> <p>Текст (4 ч.) Эмоционально-оценочная информация, прямо не выраженная в тексте. Порядок слов и интонация как средство смысловой связи предложений в тексте. Прямой порядок слов (в начале предложения – известное, в конце –</p>

выраженную в тексте;
находит языковые средства, характеризующие научный стиль (лексические, словообразовательные, грамматические); обособленные члены предложения; вводные слова как средства связи между предложениями;
преобразует односоставные предложения в двусоставные (там, где это возможно);
выбирает из предложенных вариантов синонимы (или слова, выполняющие в тексте роль синонимов) для связи предложений в тексте;
объясняет особенности прямого порядка слов в предложении и последовательную связь между предложениями в тексте; содержание предложений с обособлением, прямой речью; знаки препинания в предложениях такого типа;
произносит интонационно правильно предложения с обособлением, прямой речью;
показывает с помощью интонации смысловую связь предложений в устной речи;
дополняет предложения обособленными членами предложения; текст – предложениями с прямой речью;
строит предложения указанных типов;
соединяет их последовательной связью при создании микротекстов;
ставит знаки препинания при обособлении, прямой речи (после совместного анализа предложения);
совершенствует неправильно

новое). Цепная связь между предложениями в тексте.
Особенности научного (научно-учебного, научно-популярного) стиля.

Предложение (12 ч.)

Однородные члены предложения (2 ч.)

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Обособленные второстепенные члены предложений (3 ч.)

Понятие об обособленных членах предложения. Порядок слов и интонация в предложениях с обособленными членами.

Обособленные определения. Сравнительный оборот в роли определения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Односоставные предложения (3 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого или в форме подлежащего.

Вводные слова и выражения (2 ч.)

Вводные слова и выражения, их значение, роль в предложении. Наиболее употребительные слова и выражения, которые выступают в роли вводных. Знаки препинания при вводных словах *наверное, конечно, пожалуйста, во-первых*. **Прямая речь** (2 ч.)

Прямая речь.

Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора.

<p>построенные предложения; использует предложения указанных типов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных), содержащих рассуждение с использованием вводных слов и выражений, оценивает достоинства и недостатки построения текста, логические переходы от одной части содержания, правильность и уместность употребления в тексте различных средств связи; совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	
---	--

III. ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)

8-й КЛАСС

(70 часов; 2 часа в неделю)

(4 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (31 ч.)

<p><i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>
<p><i>Ученик:</i> различает на слух звуки слова, слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух</p>	<p>АУДИРОВАНИЕ (6 ч) Восприятие на слух текстов, содержащих аргументацию в подтверждение двух (нескольких) точек зрения; а также прямо выраженную побудительно-волевою информацию. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объем 350–400 слов) и другим стилям (250–300 слов) – время звучания</p>

<p>(нескольких) точек зрения; прямо выраженную в тексте побудительно-волевою информацию;</p> <p>группирует по определённому признаку единицы различных уровней, воспринятые на слух;</p> <p>обнаруживает понимание значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их со схемами, рисунками, давая краткий ответ на вопрос и т. п.</p> <p>понимает содержание прослушанного текста, отвечающего требованиям программы для данного класса:</p> <p>выполняет указания, содержащиеся в тексте;</p> <p>выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту,</p> <p>делит текст на части, находит указанные части и др.;</p> <p>оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.</p>	<p>соответственно 3,5–4 мин. и 2,5–3 мин.</p> <p>Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 8–9 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогами и др.</p> <p>Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с различными смысловыми отношениями между частями сложного предложения, предложений с причастным и деепричастным оборотом, с прямой и косвенной речью (длина предложения 12–14 слов).</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает при чтении звуки слова, слова, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; прямо выраженную в тексте побудительно-волевою информацию; специальные средства для выделения основных положений текста; известную и новую информации;</p> <p>группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения;</p> <p>понимает значения воспринятых</p>	<p>ЧТЕНИЕ (6 ч)</p> <p>Восприятие в прочитанном тексте прямо выраженной побудительно-волевой информации; различных аргументов при обсуждении той или иной проблемы.</p> <p>Содержание и форма текста.</p> <p>Работа с книгой: предисловие в книге.</p> <p>Цитирование в книгах различных жанров.</p> <p>Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 420–480 слов) и другим стилям (300–360 слов).</p> <p>Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста.</p>

<p>при чтении слов, словосочетаний, простых и сложных предложений, соотнося их со схемами, рисунками, давая краткий ответ на вопрос и т. п.; читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения (в т. ч. с причастными и деепричастными оборотами), учитывая особенности ситуации, приспособливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей;</p> <p>читает молча текст, насыщенный сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части и др.;</p> <p>воспринимает и воспроизводит показанное в течение короткого времени (0,5–1 сек) слово длиной 8–9 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетания из такого же количества букв;</p> <p>просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,75 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога и др.</p>	<p>Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 8–9 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух. Правильное интонирование предложений текста при чтении вслух. Понимание при чтении молча содержания сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с обособлениями, выраженными причастными и деепричастными оборотами, с прямой и косвенной речью (длина предложения 12–14 слов).</p>
<p><i>Ученик:</i></p>	<p>ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО:</p>

<p>находит диалоги, в которых начальной является реплика, содержащая сообщение;</p> <p>анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;</p> <p>оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств.</p> <p><i>Ученики:</i></p> <p>воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к публицистическому стилю;</p> <p>составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения; используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи.</p>	<p>ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (19 ч.)</p> <p>Устная диалогическая речь (4 ч.)</p> <p>Начальная реплика-сообщение (о намерении, желании, факте, наличии и др.). Обобщённое содержание диалога с начальной репликой-сообщением (ориентировочно): а) сообщение о факте – вопрос об источнике информации – ответ – встречное сообщение – предложение – реакция на предложение; б) сообщение о намерении – уточняющий вопрос – разъяснение – совет – согласие; в) жалоба – вопрос – ответ – совет (утешение, предложение помощи) – реакция на утешение.</p> <p>Оформление начальной реплики-сообщения с помощью различных языковых средств.</p> <p>Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно.</p> <p>Минимальный объём диалога 7–8 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).</p> <p>Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы.</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения;</p> <p>пересказывает и самостоятельно составляет</p>	<p>Монологическая речь: устные и письменные высказывания (15 ч.)</p> <p>Особенности содержания, основные композиционные части, языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения (публицистический стиль речи).</p> <p>Устный и письменный пересказ</p>

<p>(устно) публицистические тексты, относящиеся к различным типам речи – по данному сложному плану, опорным словам, данному началу;</p> <p>пишет изложение (подробное и выборочное) и сочинение-рассуждение (публицистический стиль речи) по данному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них;</p> <p>рассказывает о цели, последовательности выполнения задания; о результатах работы;</p> <p>пишет заметку информационного характера;</p> <p>оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра произведений;</p> <p>исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.</p>	<p>(подробный, выборочный) публицистических текстов – повествований, описаний (местности, памятников истории и культуры), рассуждений; объём текста для устного изложения 80–90 слов, для письменного изложения 60–70 слов.</p> <p>Заметка в газету информационного характера.</p> <p>Устное и письменное сочинение повествовательного характера с элементами описания и рассуждения на морально-этическую тему.</p>
--	--

II. ЯЗЫКОВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ (34 ч.)

<i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>находит в тексте слова, свойственные публицистическому стилю; стилистически окрашенные слова, фразеологизмы;</p> <p>группирует слова, фразеологизмы по указанному признаку;</p> <p>подбирает ряды слов с той или</p>	<p>Лексикология. Фразеология (2 ч.)</p> <p>Займствованные слова с. Лексические средства, свойственные публицистическому стилю.</p> <p>Наиболее употребительные фразеологические единицы, свойственные публицистическому стилю (расширение списка).</p>

иной стилистической окраской;
 слов и фразеологизмов с
 указанным значением;
объясняет значение слова,
 фразеологизма; уместность
 использования слов,
 фразеологических единиц,
 собственных
 публицистическому стилю;
 значение, происхождение
 заимствованных слов (с опорой
 на вспомогательные материалы);
выбирает из группы слов,
 фразеологизмов те, которые
 подходят по значению и
 стилистической окраске для
 данного текста;
использует рассмотренные
 заимствованные слова,
 фразеологизмы при составлении
 предложений, текстов;
оценивает точное, уместное
 использование в тексте слов,
 фразеологизмов;
совершенствует текст, заменяя
 неудачно использованные
 стилистически окрашенные
 слова и фразеологизмы,
 исправляя ошибки в
 употреблении заимствованных
 слов;

пользуется различными
 словарями (толковым,
 синонимов, антонимов,
 фразеологическим,
 двуязычными,
 этимологическим).

Ученик:
различает слова, относящиеся к
 различным частям речи, формы
 слов; служебные слова и
 междометия с указанным
 значением;
произносит правильно слова
 (формы слов) указанных частей

Морфология. Орфография (16 ч.)
Имя числительное (3 ч.)
 Изменение по падежам количественных
 числительных 50–80; 40, 90, 100 .
Местоимение (3 ч.)
 Изменение по падежам местоимений
мой, твой, наш, чей, этот; такой, какой,
который, каждый, всякий и некоторых

речи;
образует нужную форму изменяемого слова (по образцу, по вопросам);
изменяет форму слова с учётом связи слов в предложении;
находит случаи написаний на указанные правила;
сопоставляет произношение и написания слов, относящихся к разным частям речи: **правильно произносит, называет** буквы, обозначающие соответствующие звуки;
выбирает из данных вариантов написания слова тот, который соответствует правилу;
объясняет значение, роль в предложении слова, относящегося к той или иной части речи (либо к особым формам глагола); написание слова на изученное правило; стилистическую роль слова в тексте;
строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму;
пишет слова из списка для запоминания, слова на правила правописания, предназначенные для самостоятельного употребления;
использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных);
оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления слов, относящихся к указанным частям речи, в

других.
Правописание местоимений *ничего – нечего, никого – некого, ничему – нечему, никому – некому*; а также *ни у кого – не у кого, ни к чему – не к чему*.

Глагол (2 ч.)

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Причастие (2 ч.)

Общее представление о причастии: признаки глагола и прилагательного, вопросы, роль в предложении. Причастный оборот.

Не с причастиями.

Деепричастие (2 ч.)

Общее представление о деепричастии: признаки глагола и наречия, вопросы, роль в предложении. Деепричастный оборот.

Не с деепричастиями.

Наречие (2 ч.)

Разнообразие значений наречий. Буквы *о, е* после шипящих на конце наречий.

Предлог. Союз (1 ч.)

Предлоги, используемые для выражения таких смысловых отношений: меры и степени (*по*), сравнения (*с*).

Союзы, выражающие различные отношения между частями предложений (*что, как; когда, пока; потому что, так как; если* и др.).

Частицы. Междометия (1 ч.)

Частицы с определительным значением: *именно, как раз, толь в толь*.

Междометия, выражающие эмоционально-волевые отношения к речи собеседника, реакцию на нее: *Да! Конечно! Нет! Вот ещё! А? Что? Ой ли?*

<p>тексте; совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании.</p>	
<p><i>Ученик:</i> различает тексты, относящиеся к публицистическому стилю; обратный порядок слов в предложении; последовательную и параллельную связь между предложениями в тексте; сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (с опорой на вспомогательные материалы); цитату, прямую и косвенную речь в тексте; прямо выраженную побудительно-волевою информацию в тексте; находит языковые средства, характеризующие публицистический стиль (лексические, словообразовательные, грамматические); предложения, объединённые в тексте параллельной связью; обособленные второстепенные члены предложения, выраженные причастным и деепричастным оборотами; цитату в тексте; преобразует научный текст в публицистический, например, текст учебника об ударении в выступлении о культуре речи сложносочинённые предложения в сложноподчинённые (там, где это возможно); выбирает для связи частей сложного предложения те союзы, которые свойственны текстам</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (16 ч.)</p> <p>Текст (3 ч.) Побудительно-волевая информация, прямо выраженная в тексте. Обратный порядок слов как признак стилистически окрашенной речи. Параллельная связь между предложениями в тексте. Особенности публицистического стиля.</p> <p>Предложение (13 ч.) Обособленные второстепенные члены предложения (4 ч.) Обособление второстепенных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами; знаки препинания при них. Сложное предложение (1ч.) Сложносочинённое предложение (2 ч.) Строение сложносочинённого предложения; интонация и союзы. Смысловые отношения между предложениями в составе сложносочинённого. Запятая в сложносочинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов <i>а, и, но, или, не только...но и, как... так и</i> др.</p> <p>Сложноподчинённое предложение (3ч.) Строение сложноподчинённого предложения; интонация, союзы и союзные слова (без употребления терминов). Разнообразие смысловых отношений между главным и придаточным</p>

того или иного стиля речи;
объясняет значение и смысл текста, особенности обратного порядка слов в предложении; параллельную связь между предложениями в тексте; содержание предложений с обособлением, цитатами, значение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; знаки препинания в предложениях разных типов; уместность использования определенной синтаксической конструкции в данном контексте; **произносит** с соответствующей интонацией простые и сложные предложения с обособлением, цитатами; **показывает при помощи интонации** смысловую связь предложений в устной речи; слова, несущие бóльшую смысловую и эмоциональную нагрузки при обратном порядке слов; слова и выражения, помогающие понять смысл текста;
дополняет предложения причастными и деепричастными оборотами; текст – простыми и сложными предложениями указанного содержания, предложениями с цитатами;
строит предложения указанных типов; соединяет их параллельной связью при создании текстов;
ставит знаки препинания при обособлении, цитатах, в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях, части которых соединены указанными союзами (на основе предварительного анализа);

предложениями.

Запятая в сложноподчинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов и союзных слов: *что, чтобы, если, потому что; который, какой, где, куда* и др.

Прямая и косвенная речь (3 ч.)

Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Союзы в сложном предложении при замене прямой речи косвенной: *что, будто; чтобы; кто, что, где, когда, почему* и др.

Цитата как способ передачи прямой речи.

<p>использует предложения указанных видов, объединяет их при помощи параллельной связи, строя диалогические и монологические высказывания (устные и письменные) повествовательного характера с элементами описания и рассуждения;</p> <p>оценивает достоинства и недостатки построения текста: правильность построения, уместность использования простых и сложных предложений рассмотренных видов, различных средств связи между ними; целесообразность употребления слов и выражений, помогающих выразить смысл текста;</p> <p>совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения</p>	
--	--

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)

9-й КЛАСС

(70 часов; 2 часа в неделю)

(4 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (31 ч.)

<i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>Воспринимает на слух тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; прямо не выраженную побудительно-волевою информацию;</p> <p>понимает содержание прослушанного текста, отвечающего требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.;</p> <p>оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.</p>	<p>АУДИРОВАНИЕ (6 ч)</p> <p>Восприятие на слух текстов, в которых использованы различные средства связи, представлена прямо не выраженная побудительно-волевая информация.</p> <p>Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 400–450 слов) и другим стилям (300–350 слов) – время звучания соответственно 4–4,5 мин. и 3–3,5 мин.</p> <p>Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложений с различными видами обособлений и др. (длина предложения 14–16 слов).</p>

Ученик:

различает при чтении слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); различные средства связи; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; побудительно-волевою информацию, прямо не выраженную в тексте;

группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения;

понимает прочитанный молча незнакомый текст, выполняя задания такого типа: следует инструкции, содержащейся в тексте, **выбирает** один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, **находит** указанные части и др.;

читает вслух текст (после предварительной подготовки), правильно интонируя предложения, соблюдая правила произношения, учитывая особенности ситуации, приспособив скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей;

читает молча текст (скорость чтения молча соответствует

ЧТЕНИЕ (6 ч.)

Восприятие при чтении текста, в котором прямо не выражена побудительно-волевая информация, использованы различные средства связи.

Регулирование скорости чтения в зависимости от цели чтения.

Чтение-просматривание (поиск в тексте определённой части содержания).

Работа с книгой: комментарии, примечания в книге.

Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 480–540 слов) и другим стилям (360–420 слов).

Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки.

Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 9–10 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух.

Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания сложных предложений с различными видами связи между частями предложения (длина предложения 14–16 слов).

<p>норме для данного класса);</p> <p>оценивает особенности содержания и формы прочитанного текста;</p> <p>воспринимает и воспроизводит показанное в течение (0,5–1 сек.) слово длиной 10–11 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетаний из такого же количества букв;</p> <p>просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,75 страницы) и мгновенно находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога и др.;</p> <p>просматривает страницу текста, находит сноску и комментарии к соответствующему слову, данные в конце книги.</p>	
<p><i>Ученик:</i></p> <p>находит диалоги с начальными репликами различных типов;</p> <p>анализирует обобщённое содержание диалога, связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств;</p> <p>разрабатывает возможные варианты обобщённого содержания диалога с</p>	<p>ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (19 ч.)</p> <p>Устная диалогическая речь (4 ч.)</p> <p>Диалоги с различными типами начальных реплик и реакций на них. Разнообразие содержания диалогов: обсуждение фактов и отношения к ним; причин и следствий событий; значения слова; работы воображения; взглядов на какой-либо предмет и др.</p> <p>Воспроизведение прослушанных и/или</p>

<p>различными начальными репликами;</p> <p>оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств.</p> <p><i>Ученики:</i></p> <p>воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к официально-деловому стилю;</p> <p>составляют и разыгрывают диалоги с различными типами начальных реплик, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения;</p> <p>используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи.</p>	<p>прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно.</p> <p>Минимальный объём диалога 8–9 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).</p> <p>Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах, и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы (при выполнении более сложных, чем в 8 классе, учебных задач).</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>характеризует содержание, построение и языковые средства текстов официально-делового характера;</p> <p>пересказывает и самостоятельно составляет (устно) тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи – по совместно составленному сложному плану, опорным словам, данному началу;</p> <p>рассказывает о цели, последовательности</p>	<p>Монологическая речь: устное и письменное высказывание (15 ч.)</p> <p>Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний официально-делового характера. Составление заявления.</p> <p>Устный и письменный пересказ текстов разных стилей и типов речи; объём текста для устного изложения 100–110 слов, для письменного изложения 70–80 слов.</p> <p>Устный и письменный отзыв о книге, произведении искусства.</p>

<p>выполнения задания; о результатах работы;</p> <p>пишет изложение (подробное, сжатое и выборочное) и сочинение по совместно составленному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них;</p> <p>оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра;</p> <p>исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.</p>	
---	--

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ(34 ч.)

<i>Ожидаемые результаты учебно-познавательной деятельности учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>находит в тексте слова, свойственные официально-деловому стилю, стилистически окрашенные слова, фразеологизмы, паронимы;</p> <p>группирует слова по указанному признаку;</p> <p>подбирает ряды слов с той или иной стилистической окраской, слов с указанным значением;</p>	<p>Лексикология. Фразеология (3 ч.)</p> <p>Омонимы. Межъязыковые (русско-украинские) омонимы: <i>лечить – лічити</i>.</p> <p>Паронимы.</p> <p>Лексические средства, свойственные официально-деловому стилю речи.</p> <p>Наиболее употребительные фразеологические единицы (расширение списка).</p>

объясняет значение слова и фразеологической единицы в конкретном предложении; слова, имеющего омоним в украинском языке (с помощью словаря межъязыковых омонимов), лексические особенности текста официально-делового стиля;

выбирает из группы слов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста;

дополняет предложение соответствующим по значению словом, одной из 2–3 фразеологических единиц;

строит предложение, включая в него подходящее по значению слово из пары слов паронимов, используя рассмотренные омонимы и фразеологические единицы;

использует слова, в том числе и стилистически окрашенные, при составлении предложений, микротекстов;

оценивает правильность, уместность использования в тексте слов и словосочетаний, свойственных официально-деловому стилю.

совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы;

<p>пользуется различными словарями (толковым, фразеологическим, омонимов и др.).</p>	
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает слова, принадлежащие к различным частям речи, особым формам глагола (причастию и деепричастию); предлоги, союзы, частицы, междометия и те части речи, от которых они образованы (<i>благодаря, точно, в течение, то есть</i> и др.);</p> <p>находит составные числительные, наречия, обозначающие различную степень признака, причастия, служебные части речи и междометия – в отдельно взятых словосочетаниях, предложениях, а также в текстах (при аудировании и чтении); случаи написаний на указанные правила;</p> <p>выбирает из данных вариантов написания тот, который соответствует правилу;</p> <p>подбирает примеры слов, относящихся к указанным частям речи, примеры на то или иное правило правописания;</p> <p>образует падежные формы порядковых и количественных составных числительных (с опорой на вспомогательные материалы);</p>	<p>Морфология. Орфография (14 ч.)</p> <p>Имя числительное (3 ч.)</p> <p>Склонение, употребление порядковых числительных.</p> <p>Составные количественные числительные.. Употребление исклонение, составных количественных числительных.</p> <p>Причастие (4 ч.)</p> <p>Правописание гласных в окончаниях причастий.</p> <p>Полные и краткие причастия. Ударение в кратких причастиях.</p> <p>Правописание <i>nn</i> и <i>n</i> в причастиях.</p> <p>Буквы <i>e, ё</i> после <i>ж, ш, щ</i> в суффиксах причастий (<i>высушенный</i> и др.).</p> <p>Наречие (3 ч.)</p> <p>Различные степени признака, обозначаемого наречием.</p> <p>Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.</p> <p>Предлог. Союз (2 ч.)</p> <p>Значение, употребление, правописание предлогов <i>благодаря, исходя, в зависимости, вплоть до, в течение, в продолжение</i>.</p> <p>Значение, употребление, правописание союзов <i>то есть (или), как то, именно,</i></p>

<p>дополняет незаконченные предложения, подбирая слова из данного списка и самостоятельно образуя нужную форму составного количественного числительного;</p> <p>строит словосочетания, предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму;</p> <p>пишет слова на изученные правила, а также слова из списка для запоминания,</p> <p>оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления указанных частей речи (в т. ч. форм числительных, причастий) в тексте;</p> <p>исправляет в тексте неправильно образованные формы причастий, имени числительного, неправильно или неуместно использованные служебные части речи.</p>	<p><i>между тем как.</i></p> <p>Частица. Междометие (2 ч.)</p> <p>Значение, употребление, правописание частиц <i>почти, приблизительно, точно, чуть не; исключительно, единственно, просто.</i></p> <p>Значение, употребление междометий, звукоподражательных слов .</p>
<p><i>Ученик:</i></p> <p>различает в устной речи и на письме тексты, относящиеся к официально-деловому стилю; бессоюзные сложные предложения и предложения с союзами, сложноподчинённое предложение с одним и несколькими придаточными, сложносочинённые</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (17 ч.)</p> <p>Текст (3 ч.)</p> <p>Побудительно-волевая информация, прямо не выраженная в тексте.</p> <p>Средства связи текста а) слова одной тематической группы; б) слова, обозначающие временные, причинно-следственные отношения между частями</p>

предложения с двумя и несколькими частями (используются вспомогательные материалы); побудительно-волевою информацию, прямо не выраженную в тексте;

находит среди данных предложений союзные и бессоюзные сложные предложения; союзы, показатели бессоюзного сложного предложения; пунктуационные знаки; слова той или иной тематической группы как средство связи предложений в тексте; слова и устойчивые выражения, характеризующие официально-деловой стиль;

читает с соответствующей интонацией предложения указанных типов; слова и выражения, помогающие понять смысл текста;

преобразует сложносочинённые предложения в сложноподчинённые (если это возможно);

делит текст на логически завершённые части, **подбирает** заголовки к ним, участвуя в совместном составлении сложного плана;

объясняет содержание сложных предложений с союзами и без союзов подчинения смысловые отношения между его

текста; в) слова со значением места и времени в начале предложения.

Видо-временная соотнесённость глаголов в тексте.

Особенности официально-делового стиля.

Предложение (14 ч.)

Сложное предложение с несколькими частями, объединёнными сочинительной связью (3 ч.)

Значение, построение, употребление предложений с одинаковыми/разными союзами.

Запятая в предложениях данного типа.

Сложноподчинённое предложение

с несколькими придаточными (3 ч.)

Значение, строение, употребление предложений, в которых несколько придаточных относятся к одному/к разным словам главной части; образуют последовательную цепь и др.

Знаки препинания в предложениях данного типа.

Бессоюзное сложное предложение

(5 ч.)

Значение, строение, средства связи в бессоюзных предложениях; использование в тексте.

Бессоюзные сложные предложения с отношениями перечисления, противопоставления, пояснения между частями предложения. Запятая, тире, двоеточие в бессоюзном сложном

составными частями; знаки препинания в предложениях разных типов; уместность использования определённой синтаксической конструкции в данном тексте;

дополняет незаконченное сложное предложение, добавляя отсутствующую часть в соответствии с указанными отношениями; дополняет текст простыми и сложными предложениями указанного содержания;

находит в тексте примеры предложений указанных типов;

строит сложные предложения указанных типов по образцу;

соединяет их с помощью последовательной или параллельной связи при создании текстов;

ставит пунктуационные знаки в сложных предложениях с различными типами связи (после предварительного совместного анализа);

использует предложения указанных видов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных);

оценивает правильность построения, уместность использования сложных предложений рассмотренных видов, различных средств связи между ними; чёткость в

предложении.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (3 ч.)

Значение, строение, употребление предложений, которые состоят из частей, объединённых сочинительной и подчинительной связью.)

Знаки препинания в предложениях данного типа.

формулировании мысли;

совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, в которых мысль выражена недостаточно ясно.

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч)

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5 класс

Основная литература

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.– М., 1984. – 383 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/860893/>

Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова. – М.: Флинта, 2015. – 608 с.

Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. – М.: Ленанд, 2016. – 408 с.

Режим доступа: <https://www.ozon.ru/context/detail/id/4620263/> .

Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие / Ж.В. Ганиев. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 200 с. Режим доступа: <http://www.ozon.ru/context/detail/id/7017567/> .

Дудников А.В. Современный русский язык.– М., 1990. 424 с. Режим доступа: <http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:163974/Source:default> .

Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. М.: Флинта, 2012. – 280 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/979897/> .

Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2016. – 440 с. Режим доступа: <https://books.google.com.ua/book> .

Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку.– М., 1991. – 386 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1790280/> .

Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. том 2. морфология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. – Люберцы: Юрайт, 2016. –208 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/CB7B4291-9377-48B8-A5FD-261C345951AE> .

Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык.– К., 1986. – 448 с.

Лютикова В.Д. Русский язык: Нормы произношения и ударения: Учебное пособие / В.Д. Лютикова. – М.: Флинта, 2016. - 104 с. Режим доступа: <http://www.flinta.ru/book.php?id=686> .

Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика.– М., 1979. – 256 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1366895/>.

Полякова, Татьяна Михайловна. Русский язык. 5 класс [Текст] : учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обучением на укр. яз. (1-й год обучения) / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, 2014. - 254 с. : ил. Режим доступа: <http://vshkole.com/5-klass/reshebniki/russkij-yazyk/tm-polyakova-ei-samonova-2013>

Полякова Т.М., Самонова О.И., Приймак А.М. Русский язык. 5 класс. Решебник (ГДЗ). Издательство: Генеза, Киев. Год издания: 2013. Режим доступа: <http://vshkole.com/5-klass/reshebniki/russkij-yazyk/tm-polyakova-ei-samonova-2013>

Русский язык. 5 класс. : кн. для учителя / Т. М. Полякова [и др.]. - К. : Генеза, 2013. - 160 с. : табл. К учебнику "Русский язык. 5 класс", авт. Т. М. Полякова, Е. И. Самонова.

Русский язык. 5 класс. Тетрадь для контрольных работ [Текст] : [учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений с обучением на укр. яз.] / Е. И. Самонова. - 2-е изд. - Киев: Генеза, 2014. - 47 с.: ил.

Современный русский язык. В 3-х частях. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. и др. 2-е изд., испр. и доп. – М.: 1987.; Ч.1 - 192с., Ч.2 - 256с., Ч.3 – 256 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl302.htm> .

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой: В 2 ч.– М.: 2001. 641 с. Режим доступа: <http://library.psu.kz/fulltext/buuk/b880.pdf> .

Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия: Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Сост. В.В. Немцева, Л.В. Педченко.– Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2008.– 72 с. Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/511/65511/36888> .

Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л. Новиков, Л. Зубкова, В. Иванов, В. Петрянкина.– СПб., 2001. – 855 с.

Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М., 1982. – 304с.
Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык: В 3 ч.– М., 1987.–Ч.1-192с., Ч.2 - 256с., Ч.3 – 256 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl302.htm> .

Шведова Н.Ю. Русская грамматика: В 2-х томах.– М.: Наука, 1980. 792+717с. Режим доступа: http://lukashevichus.info/knigi/russk_gramm_sl_shvedova_1.pdf .

Дополнительная литература

Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5-11 классы – Харьков: Веста, 2011. – 288с.

Иванова В. А. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь – Л.: Просвещение, 1990 – 255с.

Играя познаём. Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе. Сост. Ю. О. Куликова – Х.: Изд. Группа «Основа», 2012. – 270с.

Митюшкина Н. В. Школа эйдетики. Русский язык: орфография. – Харьков, 2009 – 52с.

Муравенко Е. В., Рубанов И. С., Богданов И. Ф. Русский медвежонок – ООО «Слово», 2012 – 62с.

Русский язык Планы-конспекты уроков 5-9 классы – Х.: Изд. Группа «Основа», 2009. – (Серия «Мой конспект»).

Тетрадь по русскому языку для 5 класса школ с русским языком обучения [Текст] / Е. П. Голобородько [и др.]. - К. : Освіта, 1999. - 96 с.

Словари

Ганич Д. И., Олейник И. С. Русско-украинский и украинско-русский словарь. – К.: 1990. – 463с.

Граник Г. Г. Секреты орфографии: Кн. Для учащихся 5-7 кл. – М. : Просвещение, 1991. – 222с.: ил.

Живицкая Л. В. Гудзик И. Ф. Словарь русского языка в картинках: Ок. 1000 слов. – К.: 1988. – 512с.

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка: Более 2000 антонимических пар / Под ред. Л. А. Новикова. – М. : 1988. – 384с.

Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов.- 1988.- 750с.

Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова. – 1988 – 704с.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 399с.

Розенталь Д. Э. Прописная или строчная?: Словарь-справочник. Ок. 8600 слов и словосочетаний . – М. : 1989. – 352с.

Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2т. Ок.145 000 слов. – 1990. -856с

Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. – 2001. – 617с.

6 класс

Основная литература

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.– М., 1984. – 383 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/860893/>

Бабайцева В.В. и др. 2-е изд., испр. и доп. – М.: 1987.; Ч.1 - 192с., Ч.2 - 256с., Ч.3 – 256 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl302.htm>

Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова. – М.: Флинта, 2015. – 608 с.

Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. – М.: Ленанд, 2016. – 408 с.

Режим доступа: <https://www.ozon.ru/context/detail/id/4620263/> .

Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие / Ж.В. Ганиев. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 200 с.

Режим доступа: <http://www.ozon.ru/context/detail/id/7017567/> /.

Диброва Е.И. (ред.). Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 частях. Часть 2. Морфология. Синтаксис. — М.: Академия, 2008. — 624 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1804952/> /.

Дудников А.В. Современный русский язык.– М., 1990. 424 с. Режим доступа: <http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:163974/Source:default> .

Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. М.: Флинта, 2012. – 280 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/979897/> .

Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2013. –328 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1447614/> .

Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2016. – 440 с. Режим доступа: <https://books.google.com.ua/book> .

Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку.– М., 1991. – 386 с.

Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1790280/> .

Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык.– К., 1986. – 448 с.

Лекант П.А. Современный русский литературный язык : учебник для студентов высших учебных заведений / ред. П. А. Лекант. – 6-е изд., стер. – Москва :

Высшая школа, 2004. - 462 с.

Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/book/10353792/> .

Лекант П.А. Современный русский литературный язык/ П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; под ред. П.А. Леканта. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1988. – 416 с.

Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/book/10309972/> .

Николина Н.А. Современный русский язык. Морфемика: Учебное пособие / Н.А. Николина. – М.: Флинта, 2013. - 144 с. Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/file/1481686/> .

Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика.– М., 1979. – 256 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1366895/> .

Русский язык 6 (2-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке : учеб. для 6 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, А. Н. Приймак. - Киев : Генеза, 2014. - 239 с. : цв. ил., табл. Режим доступа:

<http://vshkole.com/6-klass/reshebniki/russkij-yazyk/tm-polyakova-ei-samonova-am-prijmak-2014>

Русская грамматика: научные труды. В 2-х тт. / Брызгунова Е. А., Габучан К. В. (ред.).— М.: Институт русского языка имени В.В.Виноградова, 2005. – 1496 с.

Режим доступа: http://lukashevichus.info/knigi/russk_gramm_sl_shvedova_2.pdf .

Современный русский язык. В 3-х частях. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. и др. 2-е изд., испр. и доп. – М.: 1987.; Ч.1 - 192с., Ч.2 - 256с., Ч.3 – 256 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl302.htm> .

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой: В 2 ч.– М.: 2001. 641 с. Режим доступа:

<http://library.psu.kz/fulltext/buuk/b880.pdf> .

Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия: Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Сост. В.В. Немцева, Л.В. Педченко. – Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2008.– 72 с.

Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/511/65511/36888> .

Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л. Новиков, Л. Зубкова, В. Иванов, В. Петрянкина.— СПб., 2001. – 855 с.

Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М., 1982. – 304с.

Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык: В 3 ч.— М., 1987.—: Ч.1-192с., Ч.2 - 256с., Ч.3 – 256 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl302.htm> .

Шведова Н.Ю. Русская грамматика: В 2-х томах.— М.: Наука, 1980. 792+717с. Режим доступа: http://lukashevichus.info/knigi/russk_gramm_sl_shvedova_1.pdf .

Дополнительная литература

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — М.: Просвещение, 1984. — 383 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/342114/> .

Аванесов Р.И. Фонетика современного русского языка. – М.,1956. – 240 с. Режим доступа: http://superlinguist.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=982:2011-03-16-19-53-47&catid=26:2009-11-23-13-49-15&Itemid=39 .

Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. – Рн/Д: Феникс, 2013. – 220 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl825.htm> .

Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 320 с.

Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: Учебник и практикум / Н.Д. Афанасьева, М.В. Беляков, И.Б. Могилева. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 350 с. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/175125/latest-e-s-antonova-t-m-voiteleva> .

Арсирый А. Т., Дмитриева С.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963. – 240 с.

Баландина Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. – М.: Моск. ун-та, 2012. – 256 с. Режим доступа: <http://www.moscowbooks.ru/book.asp?id=636294> .

Баландина Л.А. Русский язык и культура речи: Практикум для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. – М.: Моск. ун-та, 2012. – 96с.

Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2011. – 288 с.

Болотнова Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: Учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – М.: Флинта, 2016. – 224 с. Режим доступа: <https://www.ozon.ru/context/detail/id/4526416/> .

Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. – М.: Омега-Л, 2013. – 159 с. Режим доступа: http://www.mdk-arbat.ru/bookcard?book_id=802590 .

Брицин М.А., Жовтобрюх М.А., Майборода А.В. Порівняльна граматики української та російської мов. – К., 1978. – 270 с. Режим доступа: http://library.kpi.ua:8991/F?func=find-b&request=000214900&find_code=SYS .

Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983. – 366 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1522757/> .

Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. – М., 1980. – Т. 1. 7 – 492 с.

Буторина Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2012. – 288 с.
Быковой Л.А. 555 упражнений по русскому языку: Обучающие упражнения / Под ред. Л.А. Быковой.– М., 1997. – 207 с.

Вараксин Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: сборник упражнений / Л.А. Вараксин. – М.: Флинта, 2016. –208 с. Режим доступа: <http://www.flinta.ru/book.php?id=796> .

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 380 с. Режим доступа: <http://95.154.104.206/Library/Учебники/Общепрофессиональные/РУССКИЙ%20ЯЗЫК%20И%20КУЛЬТУРА%20РЕЧИ/ВВЕДЕНСКАЯ.%20РУССКИЙ%20ЯЗЫК%20И%20КУЛЬТУРА%20РЕЧИ.pdf>

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 176 с. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1000589132-russkij-yazyk-i-kultura-rechi-didakticheskie-materialy-t-m-voiteleva> .

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – М.:

ИЦ Академия, 2013. – 224 с. Режим доступа:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/23917608/> .

Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах. 5-11 классы: Справочное пособие / З.Д. Гольдин. – М.: Дрофа, 2013. – 127 с. Режим доступа:

<http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl51.htm> .

Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т.В. Губернская. – М.: Форум, 2012. – 256 с.

Коновалова М.В. Русский язык. 6 класс (по учебнику Т.М. Поляковой, Е.И. Самоновой, А.Н. Приймак). Для школ с украинским языком обучения (начало изучения с 5 класса). – Х. :Изд. Группа «Основа», 2015. –144 с.: илл., табл. – (Серия «Мой конспект»).

Кривин Ф.Д. Карманная школа. – Ужгород: Закарпатское областное книжно-газетное издательство, 1963. – 207 с.

Культура речи [Текст] : рабочая тетр. по рус. яз. для уч-ся 6 кл. общеобразоват. учеб. заведений (пособие) / Е. В. Малыхина. - К. : Генеза, 2006. - 47 с.: ил. -

Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учеб.-метод. комплекс / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. – М.: Флинта, 2013. – 328 с.

Малюшкин А.Б. Русский язык. 4-5 классы. Мониторинг качества знаний. 30 типовых тестовых заданий с ответами / А.Б. Малюшкин, Е.Ю. Рогачева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. - 168 с. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl640.htm> .

Меликян В.Ю. Современный русский язык: синтаксическая фразеология: Учебное пособие / В.Ю. Меликян. – М.: Флинта, 2014. – 232 с. Режим доступа: <https://rucont.ru/file.ashx?guid=0706c78a-db8e-4cca> .

Опришко А.Я. Практикум по современному русскому языку: Фонетика. Орфоэпия. Фонология. Графика. Орфография.– Харьков, 1988. – 46 с. Режим доступа: <http://book.osnova.com.ua/book/5277-Русский> .

Полякова Т.М., Самонова О.И., Приймак А.М. Русский язык. 6 класс. Решебник (ГДЗ). Издательство: Генеза, Киев. Год издания: 2014. Режим доступа:

<http://vshkole.com/6-klass/reshebniki/russkij-yazyk/tm-polyakova-ei-samonova-am-prijmak-2014>

Русский язык. 6 класс. Тетрадь для контрольных работ [Текст] : [учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений с обучением на укр. яз.] / Е. И. Самонова. - Киев : Генеза, 2014. - 47 с. : ил.

Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2013. – 288 с. Режим доступа: <http://www.ozon.ru/context/detail/id/4748642/>

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / В.Н. Руднев. – М.: КноРус, 2012. –280 с.

Русский язык. 6 класс (по учебнику Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, А. Н. Приймак) (для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения (начало обучения с 5-го класса). – Киев, «Генеца», - 2014. – 144 с. (Серия «Мій конспект»). Режим доступа: <http://book.osnova.com.ua/book/5277Konsp>

Русский язык. 6 класс: кн. для учителя / Е. И. Самонова [и др.]. - Киев : Генеца, 2014. - 143 с. Режим доступа: http://shop.geneza.ua/product_info.php?products_id=3527&search

Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов: в 3-х ч. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, И.П.Чиркина; Под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Просвещение: Владос, 1995 – .Ч. 3 : Синтаксис. – 231 с.

Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов. В 3-х ч. / Е.И. Диброва, Л.Л.Касаткин, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Просвещение: Владос, 1995 – .Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Словообразование. – 208 с.

Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов. В 3-х ч. / Л.Д. Чеснокова, В.С. Печникова; Под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Просвещение: Владос, 1995–.Ч. 2 : Морфология. –191 с.

Современный русский язык: Сборник упражнений / Под ред. Л.А. Быковой.– Харьков, 1988. Режим доступа: http://www.philology.univer.kharkov.ua/katedras/prof_sites/pedchenko/pedchenko_metod_phonetika.pdf .

Сопоставительное исследование русского и украинского языков.– К., 1975. – 285 с.

Успенский Лев. Слово о словах. Имя дома твоего. – Лениздат, –1974 год Серия: Юношеская библиотека Лениздата. –720 с.

Фефилова Г.Е. Все уроки русского языка. 6 класс. I семестр. Для образовательных учреждений с украинским языком обучения. Начало изучения с 5 класса. – Х. : Изд. Группа «Основа», 2014. -254, [2] с. : илл., табл. – (Серия «Все уроки»). Режим доступа: http://ekniga.in.ua/product/vse_uroki_russkogo_yazyka_6_klass_ii_semestr/ .

Фефилова Г.Е. Все уроки русского языка. 6 класс. II семестр. Для образовательных учреждений с украинским языком обучения. Начало изучения с 5 класса. – Х. : Изд. Группа «Основа», 2014. -301, [3] с. : илл., табл. – (Серия «Все уроки»). Режим доступа: http://ekniga.in.ua/product/vse_uroki_russkogo_yazyka_6_klass_ii_semestr/ .

Филатова И.С. Русский язык, 6 класс: Планы-конспекты уроков на печатной основе (для школ с украинским языком обучения). – Харьков: Издательство «Ранок», 2014. – 144 с. – (Серия «Конструктор урока»). Филатова И. С. Русский язык. 6 класс: Планы-конспекты уроков (для школ с украинским языком обучения). – Харьков: Веста, (Мастер-класс). 2011. – 208с. Режим доступа: http://rosmova.ucoz.ua/board/master_klass/5.

Словари

Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. - 4-е изд., стер. — М. : Рус. яз., 1988. — 704 с. Режим доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm .

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966. – 423 с. Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=754155> .

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок.100000 слов. – 3-е изд., стер. – М.: Рус. яз.,1987. – С.880. Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3228258> .

Зубков М. Г. Новітній російсько-український українсько-російський словник. – 3-тє вид., випр. – Донецьк: СПДФО Сердюк В.І. 2005. – 480 с.

Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – 2-е изд. – М., 2005. – 892 с. Режим доступа: <http://www.slovariky.ru/9-ivanova-t-f-novyj-orfoepicheskij-slovar-russkogo-yazyka-proiznoshenie-udarenie-grammaticheskie-formy.html> .

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990.

Орфографический словарь русского языка / Под ред. С.Г. Бархударова. – М., 1984. – 685 с. Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2796401> .

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова.– М., 1989. –702 с. Режимдоступа:http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-vanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm.

Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2004. – 1183 с. Режим доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_7.htm .

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987. – 832 с. Режим доступа: http://www.pomogala.ru/rusksy/rozental_slovar_trudnostey.html.

Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова.– М., 1998. – 722 с. Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2616837> .

Русско-украинский словарь: В 3-х томах.– К., 1987. – 848 с. Режим доступа: <http://koha.tntu.edu.ua/bib/187210> .

Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению.– М., 1980. – 427 с. Режим доступа: http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/skvortsov-rus-dic.shtml .

Українсько-російський словник: У 6-ти томах. – К., 1953–1963.

Режим доступу:

http://grinchhome.at.ua/load/slovniki/rosijsko_ukrajinskij_slovník/rosijsko_ukrajinskij_slovník/28-1-0-64 .

7 класс

Литература основная

Баландина Н.Ф., Волошко А.В. и др. Русский язык. 7–9 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2010.

Баландина Н.Ф., Гриценко И.Л., Якубенко Е.В. Русский язык. Коммуникативный курс: Учебное пособие для образовательных школ (с украинским языком обучения). – Киев: Мастер-класс, 2005, 2006, 2008.

Баландина Н.Ф., Дегтярева К. В., Корнева Л. М., Котух Н. В., Лебеденко С. А.. Русский язык. Развитие ситуативной речи. 7-9 кл. — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.

Воскресенская Е. О. Русский язык. 60 занятий, которые помогут систематизировать материал 7-го класса и успешно учиться в 8-м классе. — Х.: Издательство «Ранок», 2012.

Гудзик И.Ф. Русский язык: Чтение молча. 5-11 классы. – Харьков: Торсинг, 2003.

Донина Л.Д., Новик Л.В. Русский язык. Все виды изложений. 5-9 кл. — Харьков: Издательство «Ранок», 2009.

Кабанец Г.А. Русский язык. Обобщающие таблицы: Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1992.

Русский язык, 7 [класс] (7-й год обучения) [Текст] : для общеобразоват. учеб. заведений с обучением на укр. яз. : учеб. для 7 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Е. И. Самонова, Т. М. Полякова. - Киев : Генеза, 2016. - 263 с. : ил. Режим доступа: <http://4book.org/uchebniki-ukraina/7-klass/1891-russkij-yazyk-7-klas-polyakova-2015>

Тельпуховская Ю. Н. Русский язык: Фонетика. Графика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Лексика и фразеология. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2008.

Литература дополнительная

Белецкая Т.Н., Белецкий А.П. Русский язык: Диктанты. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.

Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Семантико-синтаксична структура речення. — К.: Наук, думка, 1983.

Гепнер Ю.Р. Сложное предложение и принципы его изучения. – Харьков: Изд-во Харьковского пед.ин-та, 1963.

Городенська К. Г. Дери́вація синтаксичних одиниць. — К.: Наук, думка, 1991.

Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Лоповок В.Л. Олімпіадні завдання з російської мови та літератури: Навчально-методичний посібник. – Луганськ, 2006.

Мельникова Л.В., Данилова И.Н. и др. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Русский язык. 5–12 классы. – Донецк: ООО „Лебедь”, 2006.

Мещерякова В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 2000.

Михайловская Г.А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. – К.: «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999.

Новиков А. Л. Современный русский язык. Синтаксис. – Харьков: ХНПУ, 2004. (<http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm>).

Пашковская Н.А. Лингводидактические основы обучения русскому языку: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Пашковская Н.А. Особенности преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1979.

Пилипенко Ж.В. Русский язык: Аудирование. – Харьков: Торсинг, 2003.

Полный и качественный решебник (ГДЗ) Русский язык 7 класс Т.М. Полякова, Е.И. Самонова, А.М. Приймак 2015 3 год обучения. Режим доступа: <http://vshkole.com/7-klass/reshebniki/russkij-yazyk/tm-polyakova-ei-samonova-am-prijmak-2015-3-god-obucheniya>

Рабочая тетрадь по русскому языку для учащихся 7 класса. Морфология. Орфография. Культура речи [Текст] : учеб. пособие для учащихся сред. общеобразовательной школы / Л. П. Сокольская. - Каменец-Подольский : Абетка, 1999. - 60 с. - Альтернативное название: Я изучаю русский язык. Рабочая тетрадь. 7.

Русский язык для школ с украинским языком обучения. 7 класс [Текст] : комплексные тесты для тематического оценивания: зачетная тетрадь: по программе 12-летней школы / В. В. Севолодская, В. В. Севолодская. - Х. : Фактор, 2007. - 40 с.

Синтаксис словосполучення і простого речення (синтаксичні категорії і зв'язки): Кол. монографія М.А.Жовтобрюх (відп. ред.), І.Р.Вихованець, А.П.Грищенко, С.Я.Єрмоленко,...М.Я.Плющ та ін. – К.: Наук. думка, 1975.

Стативка В.И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности: Теоретические основы и методические рекомендации. – Сумы: СумГПУ, 2004.

Тарлева А. В., Гетманец А. О. Современные педагогические технологии в практике преподавания РКИ. – Русская филология: Вестник Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды. – 2015. – № 2 (55)

Тетрадь для контрольных работ по русскому языку. 7 класс [Текст] : [учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений с обучением на рус. яз.] / Е. И. Быкова, Л. В. Давидюк, Ж. А. Кошкина. - Киев : Освита, 2016. - 64 с.

Тулина Т. А. Функциональная типология словосочетания. — К.; Одесса: Вища шк., 1968.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Чельшева И.Л. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. 5-11 классы. – Х.: Изд.группа "Основа", 2011.

Финкель А.М., Баженов Н.М. Современный русский литературный язык.— Киев: Радянська школа, 1954.

Фролова Т. Я., Реутова В. В. Параллельное изучение украинского и русского языков на основе современных технологий. – Симферополь, 2011.

Информационно-справочная литература

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских глаголов / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских существительных / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Баранов О. С. Идеографический словарь русского языка. – М. Русский язык, 2002.

Зима Е.В. Русский язык. 8-9 классы. Краткий справочник. — Харьков: Изд-во «Ранок», 2010.

Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 1997.

Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. В.В. Розановой. – М.: Русский язык, 1990.

Москвин В. П. Идеографический словарь сочетаемости: 5000 слов. – Киев, 1993.

Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1983.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис. Рольф, 1997.

Русский орфографический словарь / Ред. Лопатин В.В. – М.: Азбуковник, 1999.

Русско-украинский и украинско-русский словарь: Отличающая лексика / Мацько Л.И., Сидоренко О.М., Шевчук С.В. – К.: Вища школа, 1995.

Саяхова Л. Г., Хасанова Д. М., Морковкин В. В. Тематический словарь русского языка: ок. 25 000 слов / Под ред. В. В. Морковкина. – М., 2000.

Словник-довідник уживання прийменникових конструкцій у російській і українській мові /В.О.Михайлюк, М.Я.Плющ; Миколаїв. держ. аграр. академія. – Миколаїв, 1999.

Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях и таблицах, схемах: Справочное пособие для учащегося. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.

Шевелева Л., Смирнова Т. Русский язык. Комплексный справочник. 5-9 класс. – Харьков: Изд-во «Ранок», 2010.

Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний / Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.

8 класс

Литература основная

Баландина Н.Ф., Волошко А.В. и др. Русский язык. 7–9 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2010.

Баландина Н.Ф., Гриценко И.Л., Якубенко Е.В. Русский язык. Коммуникативный курс: Учебное пособие для образовательных школ (с украинским языком обучения). – Киев: Мастер-класс, 2005, 2006, 2008.

Баландина Н.Ф. Русский язык (8-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения : учебник для 8 класса общеобразоват. учеб. заведений / Н. Ф. Баландина, Е. Ю. Крюченкова. — Х. : Издательство «Ранок», 2016.

Баландина Н. Ф.Русский язык (4-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения : учебник для 8 класса общеобразоват. учеб. заведений / Н. Ф. Баландина, Е. Ю. Крюченкова. — Х. : Издательство «Ранок», 2016.

Баландина Н.Ф., Дегтярева К. В., Корнева Л. М., Котух Н. В., Лебедеенко С. А.. Русский язык. Развитие ситуативной речи. 7-9 кл. — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.

Гудзик И.Ф. Русский язык: Чтение молча. 5-11 классы. – Харьков: Торсинг, 2003.

Зима Е.В. Русский язык. 8 класс: тетрадь по развитию речи к учебнику Н.Ф. Баландиной, Е.Ю. Крюченковой. — Х. : Издательство «Ранок», 2016.

Полякова Т.М. Самонова О.И., Русский язык. 8 класс. Решебник (ГДЗ). Издательство: Генеза, Киев. Год издания: 2016. Режим доступа:

<http://egdз.net/hdz-8-klass-russskyj-yazyik-polyakova-2016/>

Русский язык (4-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Е. И. Самонова, Т. М. Полякова. - Київ : Генеза, 2016. - 232 с. Режим доступа: <http://www.geneza.ua/pdf/8klas>

Русский язык. 8 класс. Для общеобразоват. учеб. заведений с укр. языком обучения (начало изуч. 5-го класса) / М. В. Коновалова, Г. Е. Фефилова. — Х. : Изд. группа «Основа», 2017. — 160 с.

Русский язык (8-й год обучения) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Е. И. Самонова, Т. М. Полякова, А. Н. Приймак. - Київ : Генеза, 2016. - 255 с. : ил. - Назва обкл. : Русский язык. Російська мова. 8 [клас]. Режим доступа: <http://4book.org/uchebniki-ukraina/8-klass/1065-russkij-yazyk-8-klass-polyakova>

Рабочая тетрадь по русскому языку для учащихся 8 класса. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи [Текст] : учеб. пособие для учащихся сред. общеобразоват. шк. / Л. П. Сокольская. - Каменец-Подольский : Абетка, 1999. - 55 с.: ил. - Альтернативное название : Я изучаю русский язык. 8: Рабочая тетрадь ученика(цы).

Русский язык. 8 класс: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, В. В. Дьяченко. - 2-е изд. - К. : Генеза, 2010. - 280 с.

Русский язык. 8 класс (4-й год обучения) : разработки уроков к учебнику Н. Ф. Баландиной, Е. Ю. Крюченоквой для школ с украинским языком обучения. — Х. : Изд-во «Ранок», 2016.

Русский язык. 8 класс (8-й год обучения) : разработки уроков к учебнику Н. Ф. Баландиной – Харьков : Ранок, 2016.

Русский язык. 8 класс (8-й год обучения): тетрадь по развитию речи к учебнику Н. Ф. Баландиной для школ с украинским языком обучения.— Харьков : Издательство «Ранок», 2016.

Синтаксис словосполучення і простого речення (синтаксичні категорії і зв'язки): Кол. монографія М.А.Жовтобрюх (відп. ред.), І.Р.Вихованець, А.П.Грищенко, С.Я.Єрмоленко,...М.Я.Плющ та ін. – К.: Наук. думка, 1975.

Стативка В.И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности: Теоретические основы и методические рекомендации. – Сумы: СумГПУ, 2004.

Тарлева А. В., Гетманец А. О. Современные педагогические технологии в практике преподавания РКИ. – Русская филология: Вестник Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды. – 2015. – № 2 (55)

Тельпуховская Ю. Н. Русский язык: Фонетика. Графика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Лексика и фразеология. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2008.

Ткаченко Е. М. Русский язык. 60 занятий, которые систематизируют программный материал 8-го класса и помогут успешно учиться в 9-ом классе. — Х.: Издательство «Ранок», 2012.

Хорошилова А. В. Русский язык. 8 класс [Текст] : мини-конспект к учебнику Н. Ф. Баландиной, Е. Ю. Крючковой для школ с украинским языком обучения (4-й год обучения) / А. В. Хорошилова. – Харьков : Ранок, 2016.

Литература дополнительная

Белецкая Т.Н., Белецкий А.П. Русский язык: Диктанты. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.

Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Семантико-синтаксична структура речення. — К.: Наук, думка, 1983.

Воскресенская Е. О. Русский язык. 60 занятий, которые помогут систематизировать материал 7-го класса и успешно учиться в 8-м классе. — Х.: Издательство «Ранок», 2012.

Гепнер Ю.Р. Сложное предложение и принципы его изучения. – Харьков: Изд-во Харьковского пед.ин-та, 1963.

Городенська К. Г. Дери́вація синтаксичних одиниць. — К.: Наук, думка, 1991.

Донина Л. Д. Русский язык. 8-9 классы. Сборник текстов для аудирования и чтения молча. — Х. : Издательство «Ранок», 2013.

Донина Л.Д., Новик Л.В. Русский язык. Все виды изложений. 5-9 кл. — Харьков: Издательство «Ранок», 2009.

Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Кабанец Г.А. Русский язык. Обобщающие таблицы: Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1992.

Карпенко Е.И., Тельпуховская Ю.Н. и др. Русский язык: Материалы для тематического оценивания учебных достижений учащихся. 8 класс. - Харьков: Веста, 2003.

Кравченко, Н. М. Русский язык. 8 класс [Текст] : мини-конспект к учебнику Н. Ф. Баландиной для школ с украинским языком обучения (8-й год обучения) / Н. М. Кравченко. – Харьков : Ранок, 2016.

Лоповок В.Л. Олімпіадні завдання з російської мови та літератури: Навчально-методичний посібник. – Луганськ, 2006.

Мельникова Л.В., Данилова И.Н. и др. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Русский язык. 5–12 классы. – Донецк: ООО „Лебедь”, 2006.

Мещерякова В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 2000.

Михайловская Г.А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. – К.: «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999.

Новиков А. Л. Современный русский язык. Синтаксис. – Харьков: ХНПУ, 2004. (<http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm>).

Пилипенко Ж.В. Русский язык: Аудирование. – Харьков: Торсинг, 2003.

Чельшева И.Л. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. 5-11 классы. – Х.: Изд.группа "Основа", 2011.

Информационно-справочная (словари)

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских глаголов / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских существительных / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Баранов О. С. Идеографический словарь русского языка. – М. Русский язык, 2002.

Зима Е.В. Русский язык. 8-9 классы. Краткий справочник. — Харьков: Изд-во «Ранок», 2010.

- Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 1997.
- Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. В.В. Розановой. – М.: Русский язык, 1990.
- Москвин В. П. Идеографический словарь сочетаемости: 5000 слов. – Киев, 1993.
- Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1983.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис. Рольф, 1997.
- Русский орфографический словарь / Ред. Лопатин В.В. – М.: Азбуковник, 1999.
- Русско-украинский и украинско-русский словарь: Отличающая лексика / Мацько Л.И., Сидоренко О.М., Шевчук С.В. – К.: Вища школа, 1995.
- Саяхова Л. Г., Хасанова Д. М., Морковкин В. В. Тематический словарь русского языка: ок. 25 000 слов / Под ред. В. В. Морковкина. – М., 2000.
- Словник-довідник уживання прийменникових конструкцій у російській і українській мові / В.О.Михайлюк, М.Я.Плющ; Миколаїв. держ. аграр. академія. – Миколаїв, 1999.
- Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях и таблицах, схемах: Справочное пособие для учащегося. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.
- Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.
- Шевелева Л., Смирнова Т. Русский язык. Комплексный справочник. 5-9 класс. – Харьков: Изд-во «Ранок», 2010.
- Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний / Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.

ЛИТЕРАТУРА ОСНОВНАЯ

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.– М., 1984. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/860893/>

Дудников А.В. Современный русский язык.– М., 1990.

Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку.– М., 1991. Режим доступа: <https://books.google.com.ua/books?id=6PjZBAAAQBAJ&pg=PA646&lpg=PA646&dq=>

Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Львов М.Р. и др. Русский язык: В 2 ч.– М., 1989.– Ч. 1. 2.

Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык.– К., 1986.

Кочерган М.П. Словарь русско-украинских межъязыковых омонимов [Текст] / М. П. Кочерган. - К.: Академия, 1997. - 400 с.

Кочерган М.П. Проблеми зіставної семантики [Текст] : доп. та повідомлення Міжнар. наук. конф. з пробл. зіставної семантики 25-27 верес. 1997 р. / НАН України, Ін-т мовознав. ім. О. О. Потебні ; відп. ред. М. П. Кочерган. - К. : [б.в.], 1997. - 486 с.

Лекант П.А, Гольцова Н.Г., Жуков В.П. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А.Леканта.– М., 2001. Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/book/10309972/>

Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения/Т.М. Полякова, Е. И. Самонова, А. Н. Приймак. – 2-е изд. – К.: Генеза, 2011. –278с.: ил.

Режим доступа: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21FM T=briefwebr&S21ALL

Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения/Н.Ф.Баландина, К.В.Дегтярёва, С.А.Лебеденко; под. редакцией Н.Ф.Баландиной. – К. Издательство «Мастер-класс», 2013 – 230с.: ил.

Режим доступа:

<https://slovo.ws/urok/rusmova/09/u003/004.html>

Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л. Новиков, Л. Зубкова, В. Иванов, В. Петрянкина.– СПб., 2001.

Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык: В 3 ч.– М., 1987.– Ч. 1. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl302.htm>

ЛИТЕРАТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

- Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 220 с.
- Амиантова, Э.И. Русский язык как иностранный. Лексика русского языка / Э.И. Амиантова, Г.А. Битехтина, А.Л. Горбачик, Н.А. Лобанова. - М.: Флинта, 2016. - 376 с.
- Арутюнова Н. Д. Предложение и его смысл. М., 1976
- Арутюнова Н. Д., Ширяев Е. Н. Русское предложение: Бытийный тип. М., 1983
- Афанасьева, Н.Д. Русский язык как иностранный: Учебник и практикум / Н.Д. Афанасьева, М.В. Беляков, И.Б. Могилева. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 350 с.
- Бабайцева, В.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 9 класса. К: Учебнику В.В.Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы": углубленное изучение / В.В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2012. - 142 с.
- Балуш, Т.В. Русский язык в таблицах. Пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т.В. Балуш. - Мн.: ТетраСистемс, 2012. - 240 с.
- Бисеров, А.Ю. ЕГЭ-2016. Русский язык. Тематические тренировочные задания / А.Ю. Бисеров. - М.: Эксмо, 2015. - 112 с.
- Бисеров, А.Ю. ЕГЭ-2016. Русский язык. Сборник заданий / А.Ю. Бисеров, И.Б. Маслова. - М.: Эксмо, 2015. - 304 с.
- Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова. - М.: Флинта, 2015. - 608 с.
- Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: Учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - М.: Флинта, 2016. - 224 с.
- Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2012. - 288 с.
- Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: сборник упражнений / Л.А. Вараксин. - М.: Флинта, 2016. - 208 с.
- Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: сб. упражнений / Л.А. Вараксин. - М.: Флинта, 2016. - 184 с.
- Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: сб. упражнений / Л.А. Вараксин. - М.: Флинта, 2016. - 208 с.
- Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 349 с.
- Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 224 с.

- Волынец, Т.Н. Современный русский язык. Практикум / Т.Н. Волынец. - Минск: Изд-во Гревцова, 2014. - 368 с.
- Воскресенская, Е.О. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник / Е.О. Воскресенская, Е.М. Ткаченко, Н.В. Слаутина. - М.: Эксмо, 2012. - 352 с.
- Воскресенская, Е.О. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник / Е.О. Воскресенская, Е.М. Ткаченко, Н.В. Слаутина. - М.: Эксмо, 2015. - 336 с.
- Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2015. - 200 с.
- Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Синтаксис: Учебное пособие / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2015. - 200 с.
- Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: Ленанд, 2016. - 408 с.
- Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2014. - 200 с.
- Гвоздев, А.Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология (теоретический курс) / А.Н. Гвоздев. - М.: КД Либроком, 2015. - 472 с.
- Гольдин, З.Д. Русский язык в таблицах. 5-11 классы: Справочное пособие / З.Д. Гольдин. - М.: Дрофа, 2013. - 127 с.
- Гостева, Ю.Н. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых. - М.: Экзамен, 2013. - 95 с.
- Гостева, Ю.Н. Государственная итоговая аттестация. Русский язык: сборник заданий / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Д.А. Хаустова. - М.: Экзамен, 2013. - 255 с.
- Докучаева, Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие / Р.М. Докучаева. - М.: Флинта, 2016. - 232 с.
- Егораева, Г.Т. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Сборник экзаменационных тестов / Г.Т. Егораева. - М.: Экзамен, 2013. - 93 с.
- Егораева, Г.Т. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания: Рекомендовано МЦКО / Г.Т. Егораева. - М.: Экзамен, 2013. - 93 с.
- Егораева, Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Уровень А, В, С / Г.Т. Егораева. - М.: Экзамен, 2013. - 150 с.
- Егораева, Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егораева. - М.: Экзамен, 2013. - 430 с.

- Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учебное пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 280 с.
- Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1973
- Золотова Г. А. Синтаксический словарь: репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. М. 1988 (или М., 2001) Режим доступа: https://books.google.com.ua/books?id=NWR_AwAAQBAJ&pg=PA341&lpg=PA341&dq=4.
- Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: Проспект, 2015. - 440 с.
- Касаткин, Л.Л. Современный русский литературный язык: Учебник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. - 766 с.
- Князев, С.В. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - М.: Гаудеамус, 2012. - 430 с.
- Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.П. Крысин. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
- Крючкова, Л.С. Говорим по-русски без переводчика. Русский язык как иностранный. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева, Н.Н. Левшина. - М.: Флинта, 2016. - 176 с.
- Курилович Е. Основные структуры языка: словосочетание и предложение // Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962
- Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 1986
- Ломтев Т. П. Предложение и его грамматические категории. М., 1972 Режим доступа: http://libc.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?LNG=&P21DBN=IBIS&I21DBN=IBIS_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=70697
- Лютикова, В.Д. Русский язык. Нормы произношения и ударения: Учебное пособие / В.Д. Лютикова. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
- Лютикова, В.Д. Русский язык: Нормы произношения и ударения: Учебное пособие / В.Д. Лютикова. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
- Малюшкин, А.Б. Русский язык. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме): Типовые тестовые задания / А.Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 48 с.
- Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения; Язык и стиль // Пражский лингвистический кружок. М., 1967

- Никулина, М.Ю. Русский язык. Все правила: Орфография. Пунктуация. Словарь. Контрольные и проверочные работы / М.Ю. Никулина. - М.: Экзамен, 2013. - 253 с.
- Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. - М.: ИЦ РИОР, РАП, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 284 с.
- Норман, Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: сб. задач / Б.Ю. Норман. - М.: Флинта, 2013. - 384 с.
- Опришко А.Я. Практикум по современному русскому языку: Фонетика. Орфоэпия. Фонология. Графика. Орфография.– Харьков, 1988.
1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика.– М., 1979.
 2. Полякова Т.М., Самонова Е.И., Приймак А.Н. [Русский язык, 9 класс. 2011. Решебник \(ГДЗ\)](#). Режим доступа: <https://slovo.ws/urok/rusmova/09/u002/>
- Современный русский язык: Сборник упражнений / Под ред. Л.А. Быковой.– Харьков, 1988.
- Рабочая тетрадь по русскому языку для учащихся 9 класса [Текст] : учеб. пособие для учащихся сред. общеобразоват. шк. / Л. П. Сокольская. - Каменец-Подольский : Абетка, 1999. - 55 с. - Альтернативное название : Я изучаю русский язык. 9: Рабочая тетрадь ученика(цы).
- Рогачева, Е.Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения языком: Учебное пособие / Е.Н. Рогачева. - М.: Флинта, 2015. - 136 с.
- Рогачева, Е.Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения языком: учеб пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова, Е.А. Лазуткина. - М.: Флинта, 2016. - 136 с.
- Розенталь, Д.Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. - М.: Мир и Образование, 2013. - 288 с.
- Розенталь, Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2016. - 464 с.
- Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2013. - 384 с.
- Санников В. З. Русские сочинительные конструкции. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд. М., 1997 (или 2-е изд. 1989; или 1-е изд. 1981). Разд. «Синтаксис».
- Тестелец Я. Г. Введение в общий синтаксис. М., 2001
- Трунцева, Т.Н. Русский язык. 9 класс. Сборник II. Подготовимся вместе к итоговой аттестации по русскому языку / Т.Н. Трунцева. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 172 с.

Штильман, С.Л. Русский язык в старших классах. Орфография: Книга для учеников и учителей: Учебное пособие. / С.Л. Штильман. - М.: МГУ, 2012. - 288 с.

Штильман, С.Л. Русский язык в старших классах. Орфография: Книга для учеников и родителей: Учебное пособие / С.Л. Штильман.. - М.: МГУ, 2012. - 288 с.

СЛОВАРИ

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/368093/>

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] : В 4 т. Т.1 : А - З. / В. И. Даль. – М. : Русский язык, 1989. – 700 с. – 10,00. Режим доступа:

http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=96525

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок.100000 слов. – 3-е изд., стер. – М.: Рус. яз.,1987. – С.880. Режим доступа:

http://web-irbis.cbstolstoy.ru/BIN_IRBIS/cgi-bin/cgiirbis_64.exe?LNG=&P21DBN=SVODN&I21DBN=SVODN_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=47775

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990. Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/>

Орфографический словарь русского языка / Под ред. С.Г. Бархударова. – М., 1984.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова.– М., 1989. Режим доступа:

http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm

Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] : около 57000 слов / С. И. Ожегов ; под ред. Н. Ю. Шведовой. – Изд. 14-е, стер. – М. : Русский язык, 1983. – 816 с. – 6,40.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987. Режим доступа: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/trudnostej/slovar-trudnostej_0001.htm

Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова.– М., 1998. Режим доступа: <http://ksana-k.ru/?p=1941>

Русско-украинский словарь: В 3-х томах.– К., 1987. Режим доступа: <http://www.jiport.com/?sname=ruukr>

Русский семантический словарь [Текст] : опыт автоматического построения тезауруса: от понятия к слову / Ю. Н. Караулов, В. И. Молчанов, В. А. Афанасьев, Н. В. Михалев ; отв. ред. С. Г. Бархударов. – М. : Наука,

1983. – 566 с. – 4.40. Режим доступа:

http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=472197

Словарь русского языка [Текст] : 52 000 слов / сост. С. И. Ожегов ; под ред. С. П. Обнорского. – Изд. 3-е. – М. : Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1953. – 848 с. – 2.94.

Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению.– М., 1980.

Словарь-справочник по пунктуации. Режим доступа: <http://enc-dic.com/punctuation/>

Толковый словарь русского языка [Текст] / гл. ред.: Б. М. Волин, Д. Н.

Ушаков : сост.: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Б. А. Ларин [и др.] ; под ред. Д. Н. Ушакова. Режим доступа:

http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=533767

Українсько-російський словник: У 6-ти томах. – К., 1953–1963.

Этимологический словарь русского языка. Режим доступа: <http://enc-dic.com/rusethy/>

Интернет-ресурсы

1. Методы исследования и анализа текста. Словарь-справочник. Режим доступа: http://text_analysis.academic.ru
2. Сайт афоризмов. Режим доступа: <http://www.wisdoms.ru>
3. Сайт энциклопедий и словарей. Режим доступа: <http://enc-dic.com>
4. Синтаксис: Словарь-справочник. Режим доступа: <http://syntax.academic.ru>
5. Русское словесное ударение. Режим доступа: http://enc-dic.com/word_stress/

Члени авторського колективу та членів робочої групи, що внесли зміни в програму:

кандидат педагогічних наук, завідувач відділу методики навчання мовам національних меншин і зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України Л.І.Курач (керівник авторського колективу);

кандидат філологічних наук, ст. науковий співробітник відділу методики навчання мовам національних меншин і зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України О.Л.Фідкевич;

кандидат педагогічних наук, учитель російської мови ЗОШ І-Ш ступенів № 6 м. Бердичів Житомирської області О.І. Самонова;

методист лабораторії гуманітарних наук Черкаського інституту післядипломної педагогічної освіти В. А. Юрчак;

учитель російської мови ЗОШ № 4 м.Чернігова, учитель І категорії О.М. Шугалей;

учитель російської мови ЗОШ № 20 м. Чернігова, учитель вищої категорії О.М.Бовта ;

учитель російської мови та літератури комунального закладу "Загальноосвітня школа І-ІІ ступенів № 12 Кіровоградської міської ради Кіровоградської області", вчитель-методист В.В. Качур.